



Боссесілік
Міністегі: З. А. Нұрмамбетова

Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытулық үлгілік оку жоспары және
Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытулық үлгілік оку бағдарламасы
негізінде 2023 – 2024 оку жылына приналған ұйымдастырылған
іс-арекесттің перспективалық жоспары

Білім беру үйімі: №7 «Балшырган» санаторийлық бебекшай-балабаңшасы
Тобы: «Күншудақ» орталық тобы
Балалардың жасы: 3 жастагы балалар
Жоспардың құрылу кезеңі: Қыркүйек – маусым 2023-2024 оку жылы

Қыркүйек айы 2023 жыл

| Ұйымдастырылған іс-әрекет | Ұйымдастырылған іс-әрекеттің міндеттері |
|----------------------------------|--|
| Дене шынықтыру | <p>– кимдең белгесендегі дамыту мен үйлестіру және дене жаттыгуышының қынғылашылғыстарын қалыптастыру;</p> <ul style="list-style-type: none"> - мадени-сигналдық лағылдарын қалыптастыру; - саламатты омір салынуды тұрғындардан қалыптастыру; - деңсаулықты пығайтұғызыңыз етегін зөнде сипаттарын: еттілік, тоқысадылғы, икемділік, шашшандылғы, үйлесімділікін дамыту; - астру, жұтру, сөкіру, ластыру мен қызып алу, сибектеу мен ирмеледін шегінде кимдең тұрларынан кириллицадағы лағылдарды прикладуды қалыптастыру; - бірлескен кимдеңдерды облысарға, шағын қорым-жетекшіліктердің жетекшілеріне базу. <p>1) жүргілік. Белгілі бір тапсырмаларды орындау арқылы еркін жүргізу және жүтіру лағылдарын қалыптастыру: салта бір-бірден, бірнің үртасашын бірі, тізен жетекшілердің жүргізу, арзымоты системін отырып, бағыттың енгізуінде мән ажыраударын үйлестіру, шешібер бойлау, мән ұттықтың приципине ұтташ, тәсітей қалып, ақураған, бұрынғы, "жыныш", заттарды айналады етін, тобежеңде шыбын және табиениң түсін салынған жүргізу;</p> <p>Спортын жеткізу пар:</p> <p>1) велосипед тәбіу. Үш деңгездегі велосипед тәбіу лағылдарын қалыптастыру;</p> <p>2) жеруге дайындауды. Суда тұзу, судан шығу, суда облыс лағылдарын қалыптастыру. Сауыттыру-шашылдыру шаралары.</p> <p>Шыбындыру шараларын жүргізу. Тыныс алу жеткізуарлық жүргізу.</p> |
| Сөйлеуді дамыту | <p>Лағылдарды қалыптастыру:</p> <ul style="list-style-type: none"> - даумиты (ә, ә, ө, ө, ү) және кейбір даумиттер (ә-б, ә-к, ә-л, ә-н, ә-ң) <p>дағыстаудың алғаш болу;</p> <p>Сөздік кор:</p> <p>1) ойын мән облыс жеткізуары арқылы сөздік корын көшіту; 2) штрафын басшектердің ажыратууды және атауды үйрету.</p> <p>Тілдің грамматикалық куралдары:</p> <p>Гөндірдің жағдайларын, сөнтегінде жағдайларын қалыптастыру.</p> <p>Келесі лағылдарды қалыптастыру:</p> <p>1) суреттердің, заттардың жағдайларында, тірі және илі табегілік нысандардан баяндау кезінде байланыстырып сөйлеу;</p> <p>2) шығын тапқылтар мен олардың жеткізу.</p> |
| Корикем азебиет | <p>1) ертегілердің мазмұнын түсінуге, тыңдауға, бейнелік оғындағы есте сақтауда.</p> |
| Қазақ тілі | <p>Сөйттедің лағылдарын қалыптастыру.</p> <p>Қазақ тілінде шыбындан салдарлардың мүжінен тыңдауда, сондай-ақ осы салдарлардың аттығынде және есептеуде үйрету. Артикуляцияның шараларын дамыту.</p> <p>Сөздік кор:</p> <p>1) тұмсық аптуларын білдіретін салдарлар (ән, ән, ит, әт, ән, ән және тұмсық аптулар) аттығынде және мәғынасын түсінүү лағылдарын қалыптастыру.</p> <p>Тілдің грамматикалық куралдары:</p> <p>1) сөздердің және ертегідердің соң таптардан куралған тіркесторны түсінүүді үйрету.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Мұнажаттың қарастырылған көрсеткіштердің Көзесі дегендегердің жағдайынан тура түсінілгенде:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Бірінші артынша бірінші жүргізу барынша да би ырғызып, мұзыканың би ырғызылуы; 2) аудионен бірге би ырғызыстарының жораптайдың элементтерін орнашу. |
|--|--|

Казан літні 2023 жыл

| Ұйымдастырылған іс-әрекет | Ұйымдастырылған іс-әрекеттің міндеттері |
|---------------------------|---|
| Дене шыныстыру | <p>- көмүл белсенділтігін дамыту мен үйлестіру және зор жағындаудың калыптасыптырын калыптастыру;</p> <p>- медик-гигиеническі дәстүлардың калыптастыру;</p> <p>- сәнаторлық сәнаторлық туралы бастығын түсініксөрді калыптастыру;</p> <p>- денсаулеудегі шығындықтың дәстүрлік, тоғызылғы, икемділік, шаштықтың, үйлесімділіктің дамыту;</p> <p>- жүргү, жүтірү, инжер, зақтыру мен кагыл алу, инфекция мен ерінештесудің негізіндең көмүл түрлеріндегі көрсеткіштік дәстүрлорды орындаудың калыптастыру;</p> <p>- бірнеше көмүлдер облыспарга, аудар көрмә-жұмыстың жағымда ережелеріне баулу.</p> <p>2) жүтіру. Белгілі бір тәсілдермен орындау процесін жүтіру дәстүрлік калыптастыруға енші бір-бірден, бірнеше артынан бірі, амбада ұшымен, көп мөндең аттапастардың үйлестіру, аралыктың сактай отырып, пәннен шарттілік, шебер бойлан, тоқтай калып, "жазапта", заттарды айналат етіп, атвөзін бір жағынан ейніні жағына жүтіру және тегі басы;</p> <p>3) сөйрү. Егер настап басты затка тиғең шырын, жогары көрін 2-3 метр жаңынан атта көрдің жылдың шырын, түрлілік жөрнөн ұшындау, 5-10 см биектіккең ти арқызы жерде жағын жаңын көрсетуге сәкіну дәстүрлік калыптастыру.</p> <p>Спортық жағында:</p> <p>1) көлөсінен табу. Үш деңгелдегі аспектиң табу дәстүрлік калыптастыру;</p> <p>2) асууға дайынды. Сүтті труу, судан шыгу, суда ойнан дәстүрлік калыптастыру. Сауықтыру-шыныстыру шаралары.</p> <p>Шыныстыру шараларын жергізу. Тының алу жағындаудың жүргізу.</p> |
| Сойлеуді дамыту | <p>Дәстүрлік калыптастыру;</p> <p>2) пыбыстардан артурулғансын настындау және бекіту;</p> <p>Сөздік көр:</p> <p>2) заттардың балықеттерін ақордату және аттаға үйрету;</p> <p>Тілдің грамматикалық құрылымы;</p> <p>2) заттардың балықеттерін ақордату және аттаға үйрету;</p> <p>Байланыстырып сөйлеу.</p> <p>Көлесі дәстүлардың калыптастыру;</p> <p>3) ережелердің соғын тыңдау және түснүү;</p> <p>4) сөйтеп алабайқан сыйыс түрлерін дұрыс жоюшын,</p> |

| | |
|--|--|
| Коркем алебист | 2) көйтілгендерді обиганда мәнсүліктерін бере болуға, инновацияның нағыллауды: |
| Қазақ тілі | <p>Сөйлеудің дыхастық мәдениеті.</p> <p>Қазақ тілінде айтылған сөзлердің мәркәттықтықтың тұңдауды, сипатай-тәк, осы сөздердің нұрысы айтуға және есеке сактауды; қазақ тілінің тұм дыхастарының дұрыс айтуға үйрету;</p> <p>Артикуляцияның анықтасуы да маңыту.</p> <p>Сөздік нор:</p> <p>1) күподіліктің оңдруға және калданыстасын жөнде ағындарым билдіретін сөздердің дұрыс айту және мағынасын түсінүе деңгемдердің калыптасыптыру.</p> <p>Тілдің грамматикалық курсының:</p> <p>1) сөздердің және олардың байланыста түрліліктердің сөздердің (зат-есіндер мен сөз-есіндер, зат-есіндер мен ет-тәсілдер) түсінүін үйрету;</p> <p>2) жай сөйлемдердің курасындағы айтуға үйрету;</p> <p>3) көршіліктың курасындағы жауап беруді үйрету (бұра кім? Бұл не?).</p> |
| Математика негіздері | <p>Сын, "Көн", "біреу", "бір-бірден", "бір де біреуі мок" ұмыздары туралы түсініктерін калыптастыру.</p> <p>Келесі дегендердің калыптасыптыру:</p> <p>1) белгіледегі заттардың циклическі және симметриялық салыстыру.</p> <p>Шама.</p> <p>Шама бойынша заттардың ертінде балыттыны тұрған тұсінік беру.</p> <p>Келесі дегендердің калыптасыптыру:</p> <p>1) ұзындытың бейнелеу бойынша ені харма-шары және бірдей заттардың салыстыру.</p> <p>Геометриялық пішіндер. Балалардың геометриялық пішіндердің тиесінде және атауды үйрету: шеңбер, шары, ұшбұрыш, түбісінде жағынан аралығы пішін түрлерін жартылай үйрету.</p> <p>Келесі дегендердің калыптасыптыру:</p> <p>1) геометриялық пішіндердің тиесінде және атауды.</p> <p>Көмістікте бағдарлама. Олардың мүмкіншіліктерін орналасу бағдарын білуге үйрету. Келесі дегендердің калыптасыптыру:</p> <p>1) мәнде тілдегі жағынан көбінесе бағдарын анықтуу, заттардың соң жағынан он жағына көрай орналастыру.</p> <p>Уақытты бағдарлама.</p> <p>Келесі дегендердің калыптасыптыру:</p> <p>тиесінде белгілітердің тиесінде және атауды - төмөрткіш, күншілік, каш, түн.</p> |
| Көршілік орталық тапсыстыру | <p>Осімдіктер алған.</p> <p>Тұган алғасын жөбөр осімдіктері, когиністері мен жемістері тұрған көршіліктердің түсініктерін калыптасыптыру, білеңде осімдіктердің түрлері (шабрұл, кантимак, бегония және тигыз басқа), олардың ерекшеліктері туралы білімдердің калыптасыптыру.</p> |
| Курасындағы тапсыстыру | <p>2) белгіліктерді орналастыру және қаршылардың жағынан тиесінде бағытта</p> <p>және белгіліктерді орналастыру тәсілдерін тайдалану;</p> <p>3) при және үсік күршілік материалдардан курасындағы тапсыстыру;</p> |
| Сурет салу | <p>2) берілген көзделеш және тің салынтардан заттардың салынуды (шулай), салынған пішіндерді бояуды, дастүрлөк тұм сурет салу (сөзбасынан және</p> |

| | |
|----------------|---|
| | Алғандашырум, тұрақ-түспө борладын) дәғамдарын қалыптастыру. |
| Мусиқа | 1) нағылшыктың, ермекшілік касиеттерімен танысу дәғамдарын жетілдіру. Сабактың, қамыр, ермекшілік касиеттерінен белгі алу, деңгелектеу, ширазу, оюн тасілдерін пайдалана отырыш, мөнестер инен жомартары, жибір шигарды, енші-түлік тигамдарын мүсіндеу дәғамдарын қалыптастыру; |
| Жазсыру | 2) бейнесенген заттарға сәйкес түстөрді таңдау; 3) жөлімдеудің техникасы; |
| Музыка | Музыка түснөу. Кіңістік дәғамдарын қалыптастыру; 3) шығанын көмілді мемлекеттік мәдениеттік әмбапияның күй танытады; 4) балалар аспаштарының, музыкалық және шулы обишаңын тордым дәбысталудың ахыреттілік. Он алғы. Дыбыстырудың бірыншай күшімен бірдей карындағын таңту, әрекеттердің берге ал салу, аспаштың сұйындаудаудың даусынан бейнелеуді дәғамдарын қалыптастыру. Музыкалық-әрекеттік көзіндеңдер; Кіңістік дәғамдарын қалыптастыру; 3) аудио синтезатор үе кату, оның белгілерінің озгеруін байқау; |

Караша айы 2023 жыл

| Үйымдастырылған іс-әрекет | Үйымдастырылған іс-әрекеттің міндеттері |
|----------------------------------|---|
| Дене шынықтыру | <ul style="list-style-type: none"> - дәне жаттыгуларын ершайдын қызыгуышындарын салу; - жетілгі кимдең түрлері: жүтін дәғамдарын жетілдіру; - мәдени-әдениеттік дәғамдарын қалыптастыру; - қызыллашы бөлшегінде орнашынан шынту және қызыллашының үйлесінде; - дәне жаттыгуларына қызыгуышында баулу; - дәнсаузданың нығайтуға мәкалә стендін дәне сандардан: етілік деңгешіндегі заману; - күрделістармен көмекшілік пішвишарды бірге ойнауда, ошарда ол жарым-жетінен: жасынға баулу; - спирттік жайындастырылған көлданула шаулесіздікті қамтименесін ету. <p>Жүгіру. Бірекшілік, шактын ұзындық, сапта бір-бірден, иштептің бір жағынан скінші жағынан, ер түрлі бағытта: тұра, шенбер бойынан, «жаддаш», шашырыш жүгіру; белгілі бір тапсырмаларды орундау арқылы: тоқтал жүгіру, белгілі бойынша көрсетілген жүрге жүтіру, карындағы ағартпіл, жылдың (10-20 метрге дейін), тоқтаний базу карыншас (50-60 секунд ішінші) жүгіру.</p> <p>Жалғыза дамытуның жаттыгулар.</p> <p>Кол жаңы нақ белгілеуін артиштап жаттыгулар:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дәлдік жағында, изги, зерт-жыныс көтеру және түсіру бірге немесе көзекшілік; - заттардың бір жолданнан скінші жағынан салу, издине, артқа анызу, басынан жағынан көтеру; |

- көлдірек алғанда немесе басып жатыра, артын жарып киптаптау;
- көлді ала, жин-жакса салу, позитиварды жатыра карату, көлді автору, түсіру, саудастирды испалту, иле саудастирған жөнне жиен аны.

Мәдени-ғигиеникалық дамылудың қалыптастыру.

Мәдени-ғигиеникалық дамылудың жетіллірүү, тамақшыу, жұмын көзінде қарашылым мінсү-құның дамылудың қалыптастыру.

Өзін-өзі қызымет көрсету дамылары.

Өзін-өзі қызымет көрсетуге деңгэ ұмтылышын колдану: белгілі реттілікten қажыту және шашынде, тісті тазалдуру, ұсыптыңыза, өнімдердегі оқыстыңдарды байқаута, оларды ертеңкің комегімен шақсарылғандағы реттегүе, және шақырылған орнымен қолдануға бастану.

Салалатты очир салты дамылудың қалыптастыру.

Салын мүшенирін дамыратын және агауты (боя, күлак, мерген, жұлды) үйрестү, оңтүстік ағаданы ролі және оларды қалай коргуаты, күтүті болатыны туралы түсінік беру (ұсақтардың күлакка, мергінге талапы).

Демашуыштың қызылтығы туралы түсінікті дамыту, пұраулупұя, дамылуындағы мәндердің, «саурулутты имір салты» және оның үстелу түркін аныштық түсініктер беру.

Сауықтыру-шынықтыру шаралары.

Балалардың дамылудың және жағдайлардың жаңылары ескере отырын, табиги факторлар: ауа, күн, суды шағындан отырын, шынықтыру шараларының кешенін жүзеге асыру.

Балалардың үй-жайлда жөніл киімдер мен жүргүзгілік жаңылардың ескере отырын, олардың тәсілінде болу ұзақтығын наимамасын ету.

Серуонде жиілідің ойыншылар мен дәне жаттыгууларның қалысуны қызыгуыштықты арттыру.

Шынықтыру шараларын жүргізуде балалардың денсаулығын жағдайын пәннери отырып, және тәсілі мүзгілік асыру. Шынықтыру шараларын жүргізу, жаттыгуулар мен нақса жәншілеу.

Күдіртібінен сәйкес балалардың күнделікті тәзедүлік боуын қамтамасын ету. Ертеңкің комегімен шынықтыру тәсілдерін орнандыру дамылудың қалыптастыру. Тыныс алу жаттыгууларын жасау.

Сейлеуді дамыту

- балалардың өз беттінде сөйлүте үйрестү;
- түрлі балалар арасында балалардың бір-бірімен сөйлесүнде жағдай жасын, зертпір балалыңдың жыныштығынан чын беру, сұрақтарына жаузап беру, жолын сөздей, алғындағы тәсілде сөйлеуге бағыту;
- дидактикалық және дамытушы пәннелердің, жаттыгуулардың көзине ыралыс сөзік көрнекі байыту;
- ғашындаю, алғындағы тәсілде сөйлеуге бағыту;
- цитоуклиникалық және дауыс мәдениеттің, есту жибекшілік шамдарын ықпал ету;
- көзін, заның ауди адабияті шыгармаларын, салт-пәннегерден, мәдениеттің тәсілдерін;
- көрнекін-жатынас мәдениеттің, көрнекі избарауда мән қытанақтың тәсілдерін тарбеселту.

Сейлеудің дамыттық маңыздылық.

Дауысты (а, ә, ғ, ү) дамыттырылғанда дауыс айтту, дамыттырылған артикуляцияның наистыту және бекіту, артикуляцияның шартарды дамыту.

| | |
|-----------------------|--|
| | <p>Сөздік көр Балалардың сөзлік көрініп ойнадар мен облыс жеткізуши арналған көзінде, сөндік жордам заттардан сапсы мен әсемнегердің білдіретін, заттарды жасын (бұз мекінде, ауди райы, күз енімдері, аниқ түрлері, шаңдар, ертегі кейінгерлері) және ерекше белгілері бойынша жазпаудауын озакдайтын байту.</p> <p>Байланыстырылған сөйлеу. Суреттерді, заттарды қарастыруда, гір және алғаш табегіттың пынзандарын билемде көзінде, шыгармадарды тыңдауда, мультфильмдер, ортегілер күрнешінде көйін бастапқыларды алған жағдайлармен болауда, ен ойын жүтуге үйрестеу.</p> |
| Коркем адебиет | <ul style="list-style-type: none"> - шешенесінде, әдеби тәсіл сөйлеутте баулу; - кішік ханым ауди адебиеті шығармаларынан, салт-жастура орномынан мәдениеттің тиңшытыру; - кәрім-қасынис мәдениеттіңе, көркем жибекшілік мән жетекшілік тәрбие тәсілінде; <p>Оқытудан шыгармадан ен кызынта, мәндердің үзінділерінде күткіну, балаларға сөйлеу мен нараңайтын сөз тіркестерінде күткінде жаңтуға мүмкіндік беру, Кітаптириң кызынтынын омындығын сөйтү.</p> <p>Тәнис: кітаптардағы суреттердің балалармен бірге қарастыру, оларға суреттердің мәндерін тұралы ынандаудың түрлерінде жаңту, балалардың пікірлерін тыңдау.</p> |
| Қазақ тілі | <ul style="list-style-type: none"> - балалардың ен бетінде сөйлеуге үйрестеу; - түрлі балалардың зерттеудің бір-бірмен сийлілікке жағдай жасау; - арбір балатын ынтымалынан мән беру, сұрақтарда жаузап беру, жеке сөйлеу; - дилогиялық және дамытушының обындарын, жеткүзудің көзине арқылы деңгейлік көрініс байту. <p>Тілдің дамытушы орта. Балалардың зерттеудермен және кураласпидеги кәрім-қасынис жасаудың жағдай жасау: бір-бірмен күнделікті өркін обында, дербес зерттеудерде аудықтың сөйлеусүте, бірлескен зерттеудерде тұралы көлісүте, ортаң танылышта оғажимесүте, ұтқастыра жаузап беруге, ен бетінде кітаптардың көрнектілігінде, обінің шығармаларындағы мәндердің белгілілігінде, саломдосузы, итепшілік, ырткышылдың белгілілігінде сөйлеу дағындауда, күрләстарға сәймімен толық, дүрнен жаңтуға баулу.</p> <p>Сөйлеудің дыбыстығы мәдениеті. Артикуляциялық және дыбыстығы аппаратты, сөйлеу көзінде тәннен жаңту, естүнде дамыту. Егерекеліккен негізгі көрнекіліктердің етінде шығындың тәннен тыңдау және түрлінде дамыту. Жаңа тілдің тән "z" дыбыстырым өзделіліктерін дүррәс жаңтуға баулу.</p> <p>Сөздік көр. Аудықтың сөйлеудегі түрлі балалар зерттеудерінде көрнекілік орта заттардың мән табегіттің пынзандарынан атаударынан өзінен көзделілік жасауды қалыптастыру.</p> <p>Тілдің ерекшелігіндең көрінімдері. Жаңы сөздердің шығындығы, олардың көниш түрлерінде жаңтуға үйрестеу.</p> <p>Байланыстырылған сөйлеу. Аудықтың сөйлеудегі нараңайтын түрлерінде жаңту, балалардың мәндерінде</p> |

| | |
|-------------------|--|
| | <p>Күрәлілден кириута тарбияледу, көмек көрсету институттерін колдану.</p> <p>Табиғаттың миусының мөндері</p> <p>Ауд-райнын жағдайын анықтау (сұры, жалы, мұтко), табиат құбындастырылған баяндау (миусынык), баяндау жүргізбесінде жаһынан ысын, көктемде, жағын және күнде мегілдеріндегі ауд-райнын жай-куйын белгілеу.</p> |
| Күрестер | <ul style="list-style-type: none"> - балалардың жаңау бойынша материалдарды, бейнесең тулиникасын (саусақтар, алаканмен, мицтамен, сабалышымен, ермекшілер, калпак) - тәмдеудү мүмкіндік беру; - ингер түмнешкілердің, күршатының шыныбы анықтап эстетикалық жағына күннегушылықты тарбияледу; - бейнесең дәреке барысманды жауапшылдықті сәктауда және сибеккортың, ұрыптың мүндеу. <p>Балалардың күрестердүү қызыгуышылығын арттыру, конструкторлардың түрлөрөмөн тәжірибелу.</p> |
| Сурет салу | <ul style="list-style-type: none"> - кирияттың шарттарды, құбындастыруды, нішіндерді, түсторды, бозитеттік иринашулардың бере отырып, бейнесең дәреке балалардың күрттектастыру, және бен жақсылықтың үйлесімін дамыту; - қошқа халықтың ингер түмнешкілерімен, соңдай-қоданбағының інерімен тәжірибелу. <p>Көлденең және тік сыйыстарады салу, ишаралық күннегушының жүргізу болу, арттырылған мүнделдегі (кироястар мен жемістер, ылғас-чак, облыншыстар, шашварлар), пәннелек түшінілік (шарштар, бріллір, күн) шарттарды бейнесең, бірнеше күндерден және тік сыйыстаудың түрлітін шарттарды бейнесең.</p> |
| Мүсіндеу | <ul style="list-style-type: none"> - бейнесең зеректің балалардың күннегушылықтарын сөвере отырып, үйнегаштыру, балаларға бейнесеңдің шарттарды из бетінше жүргізу мүмкіндік беру; - қошқа халықтың ингер түмнешкілерімен, соңдай-қоданбағының інерімен тәжірибелу. <p>Сабалыштың, ермекшілердің мүнделеүгө күннегушылық болу.</p> |
| Жаңсару | <ul style="list-style-type: none"> - бейнесең дәреке мөн отын пәннелегінде эмоционалды жағымды жарын күттеп орнату; - қошқа халықтың ингер түмнешкілерімен, соңдай-қоданбағының інерімен тәжірибелу. <p>Балалардың жаңсаруға күннегушылығын арттыру. Едеш бейнесең көлемі, түсі, пішіні бойынша артудың пішіндердегі белгілі реттіліктер арналыстырып отырып, обдан немесе берілген тәсісірдегі бойнанша шарттардың бейнесең жаңу, сипай соң пайды болған бейнесең жаңсару.</p> |
| Мұзыка | <ul style="list-style-type: none"> - мұтыншың, бейнесең інеріне күннегушылықты қалыптастыру; - шығармашылық обидумы мен қоңадаудың дамыту. <p>Мұтыншының эмоционалды ән-жүйе-куймен жаңылдуғын балаларға беру. Мұзыкалық жаңдар: ән, би, маршалық шыныстыру.</p> <p>Мұзыка тұндау.</p> <p>Мұзыкалық шығарманды сөртпін деңгін тұндауда, мұзыкалық сипаттың түсінуге, мұзыкалық шығармандың жетек білімнөк тұрғыданан болуға және</p> |

акыраттуға үйрету.

Он айту.

Он айту дегизшарын дамытуға мәселелі: ре (өн) — ле (си) динапонының, барыттымен бір жақында жәді таза айту, соодерді шык айту, кинең сипатын жеткізу (жекелә, сөзле, ийнеш айту).

Мұзыкалық-чыгындық китаптыстар.

Мұзыкалық жүргізу мен жүтірудің мұралы орындау, шеккөр балықтар бірінің артынан бірі жүргізу және шашынан жүргүте үйрету.

Мұзыкалық басталудың имен шектүшүнен сабактардың қызылларды признама, қызыллардың отбеттінде бастыру және актөр.

Желтоқсан айы 2023 жылды

Ұйымдастырылған іс-әрекет

Ұйымдастырылған іс-әрекеттің міндеттері

Дене шыныңдыру

- деңе жеткүүшарын сорысадыту қынауышылмактарын атту;
- мегінгі кіммелі түрлерді: донатту, застыру, кагын алу дегизшарын жеткізу;
- мадени-гигиеникалық дисциплинарды қалыптастыру;
- қызыллардың белсенді орнаструды дамыту және көмекшілік үйрестіру;
- деңе жеткүүшарына қызыгуышылсаң башуу;
- деңсүттөмөттөң айтуға мәсал еттін деңе сапалырын: еттілә пән шапшының айтуға;
- күрдістердің кіммелі обьектардың біртектес обьекттер, оларға ин тарым-көтөнең жишаута башуу;
- спортивтік жабылдыктарды қолдануда қуїніләшті қамтимасын етү-Домалату, листыру, кагын алу. Заттардың ол және ол жоғарынан жишистырады листыру (2,5-5 метр жишистық), теменей екі заттын қосадынан ысында, он жеңе ол жоғары (1,5-2 метр жишистықтан) деген шүлгө түркінен листыру, ин жеңе ол жоғары тік мысанды (мысандының төбөлі - 1,2-метр) пактыру (1-1,5 метр жишистық), пактардан алғаш көйлем, оныңда, 1,5-2 метр жишистықтан деген бір-бірін, заттардың арасынан, көзниң донатту. Дөноты заттары листыру, тимен - елнеге (шеджек) сиңу, кагын алу.

Жалғыз дамытушы жеткүүшар.

Кеуделге арналған жеткүүшар:

- дөлті бір-бірін басыптын жогары (артқы және алға) беру, жаң-жоға (созға-сияға) бурылу;
- солтү, онға бұрылу (отырған қалыпта);

Спортивтік жеткүүшар.

Шапшамен сырғану. Шапшамен бір-бірін сырғанату, біләк тәсіс тобегемен сырғану.

Жүзүү және гидроизобрінің көмектестері. Суга түсү, жүгіру, шиши, суза билем. Жүзүлі үйрету (нисті жағдайтар болған көтли).

Мадени-гигиеникалық дегизшарлық қалыптастыру.

Тәмдемдер адамнан қолды жүзү, тәмдемдер және көнне-тәләт тәмдем дегизшарлық қалыптастыру.

| | |
|----------------------|---|
| | <p>дүрмөш көзінен, ерекшектермен дилет жүргүз, берілген сұрақтарды тапсыу және толық жауап беру.</p> |
| Коркем адебиет | <ul style="list-style-type: none"> - шашылдаған, адеби тәлде сыйынту барын; - жазып калып күмыз адебиеті шыгарыларымен, оқыт-жастырумен, мадениеттің тапсыны; - кәрім-қатынас нағашметіне, көркем қайнашада мен эстетикалық тапсын тәрбиелеу; <p>Ерекшектермен бірге ертеңдерді, кешендік коркемдердің піннегі, бірлескен піннедірга кіткесу үшінде жаңа еттік, піннегінде рационалтырылған, көйлөнерлердің эмпирикалық образын беруге баулу.</p> |
| Казак тілі | <ul style="list-style-type: none"> - балалардың избеттіши сойласути үйрестеу; - түрлі балалар арекеттіңде балалардың бір-бірмен сийнесуіне жағдай жасау; алар баланың қызыгуышылығына мен беру, сұрақтардан жауап беру, және сийнесу; - дидактикалық және дамытушының обьектарды, жеттүгіншілдемен тапсынушы арналы скейлік көрініс тапсыту. <p>Тәлдік дамытушының орта. Балалардан, ерекшектермен және құқыстардың кәрім-қатынас жағынан жағдай жасау: бір-бірмен түнділікті еркін ойнана, дәрбес арекеттерде аудындық сойласу, бірлескен арекеттерде туралы колисуға, оған тәмділдік этилемесу, сұрақтарға жауап беруге, избеттік жеткіліктерде көрүүт, шинниң алғаш асері мен калындық белгілірүү, сәлемдисүде, етіншін, ырғашылтың біллірүүде сыйның сойлау жағдайындаука, құқыстардың осымімен толық, дүрмөш тапсынушы баулу.</p> <p>Сойлеудің дыбыстыңын мағанинеті. Артикуляцияның және дыбыстың миниатюры, сойлу жәзінде тапсынушы аудио, аудиоді дамыту. Ерекшелікпен көзбен кориске тілде ойнанғаннан кейнде тапсыну және түсінүш дамыту. Казак тіліне тән ә, ә дыбыстыңын шығалып тұрас айттуға баулу.</p> <p>Социк жор. Аудындық сойласузе түзіл балалар арекеттерінде көршілген орта заттардың табиғиеттік мәндердің аттарларын шығарып көлдөнгөудің көзіндестьеру.</p> <p>Тәлдік грамматикалық жүргізу. Жудың жәнінке түбір сөздерді анықтуу, оларды көниңде түрлөр көзіндестьеру.</p> <p>Байланыстырылған сыйлеу. Ойнанғаннан кейнде орта заттарының отырыш, сұрақтарға жауап беруге, алардың жай қойлесірмен синтаксис айттың беруге баулу.</p> |
| Математика негіздері | <ul style="list-style-type: none"> - кешендік математикалық дұмындағы жағдайларды тапсынту; - баяндау арқылы көршілген орта заттарының тапсы, тапқын, шамасын, олардың мәнінде орналасуын анықтуты үйрестеу; - заттарды жергіткесте қызыгуышылығын, жаңа оның тапсын, ойнан сенімділікке баулу; - иншигада жүрмөс істей болуп дағындылыму; - көркем-қиммәлдеме облызында және шыгарылыштық киелшүді дамыту. <p>Шама. Егер заттың өзінен бойынша (ұзын-шеме, бой-алыс, артын-жем) тапсынтуу болса, олардың көркем-қиммәлдеме облызында және шыгарылыштық киелшүді дамыту.</p> |

| | |
|------------------------------------|--|
| | <p>сапыстыруда шамашын берілген белгі бойынша (ұмындығы, ені, тоқтатылған жағдайының бойынша) бір жеткізгінде осындағы көмекшілікке және жаңына қояу тоқтадарды арқылы сапыстыру, сапыстыру интижөлдерін ұзандығы бойынша үзин-жыныс, бірдей, тен, ен бойынша көн-гар, бердей, тем, биңдегі бойынша бін-аласы, бердей, тен, жағынан шамашы бойынша үзин-жыныс сапыстырумен белгілеу.</p> |
| Коршаған орталық тапсыстыру | <ul style="list-style-type: none"> - бастапқыда коршаған орталық заттардың изпугалырымен және олардан міндеттерімен тапсыстыру, тапас заттарды ақыраттуға үйресту; - отбасының, тұган ажырғаның, Отаңғы деген сұйқешешілдікке, ерлеккілерге күргоз жөрсете білуте, кішілерге жаңаңыр болуга тарбиелеу; - инфекциялық интижөлдерге жаңаңыр болуга тарбиелеу, көмек жөрсете инштегердің үшінші туғаны; - тәрі және ол табигаттың тұралы белгілерін байыту; - табигатта қаруаңыздың сипаттау (санаториумдардағы мәдениеттер жемесі, жаңа арнайы тәсілдер); - құрман, тұмен, жарман, ұзақ шиттермен облысында қаруаңыздың арекеттегі дәғылымдарын жаңындастыру (олардың цундегі алтасау, құрман шиттесе, шиттерден күнніка, мұрынға тәскелдеу); - табигаттың сұйқешешілдікке және канторалық жаңаңыр болуга билему. |
| Кұрастыру | <ul style="list-style-type: none"> - балалардың қалыпты бойынши материалдары, бейнескеу тәсілдерін (саусақтар, ишкіндер, масажан, салғалышынан, әрмекшілік, қағазда) таңдауда мүмкіндік беру; - онер тұнылымдарынан, коршаған пынғызы фәнниң жетекшілікке жаңындастыруға үйресту; - бейнеслеу арекеттегі барысында қаруаңыздың сипаттау және сибескорнодық, ұқыптылықтаға баулу. <p>Кұрастыру дағындарын даңыту, жегінің құрманы бешшектерін: тәсілдер, кірпіндер, әншіндер, үшбұршактар, присындарды ақыратта білуте, аздау же оно жоғаннанда үйресту, барынан ажырғаның дәресеу, баяту, көн жаңаңынан отырып, жана гимнастикада салу.</p> |
| Сурет салу | <ul style="list-style-type: none"> - кирапшылық шиттерді, күбыльшылық, пішіншілік, түсірілі, биіктегендік орнаменттердің берең отырып, бейнескеу дәғылымдарын қарындастыру, жаңа белгілілік үйлесімдерін даңыту; - әлемнің алғынның индер тұнандастырылған, әндік-қолданыбалы инштегердің тапсыстыру. <p>Сурет салу күнінде кирапшылық, күбыльшылық киеттің настай, дәрнәк үтепуды үйресту. Калыптамасын бөвуді оның болугу ақырынан Батырудың ажынан артық болудың күттәтін шетке жаңындастырылған басынан басып, ағынан жиберіп болуды, болудын көзінде түзүп жоғаннан үтпін компактанды басқа түсін салынған барын жаңынан сута шығап алғын жоғаннуды, жаңынан қолданылады және инштегердің көзінде жаңынан салынған суреттің инштегердің үйрестегу.</p> |
| Мүсіндеу | <ul style="list-style-type: none"> - бейнескеу арекеттегі балалардың қызыгуышындастырылған есекең шырын, үймештири, балаларға бейнескеу заттардың ез бетінде жергілік мүмкіндік беру; - қазақ халықтың индер тұнандастырылған, әндік-қолданыбалы инштегердің тапсыстыру. <p>Көсекестердің интижөлдерінде аристанды даңыту, есу, жаңо тәсілдердің ажынан</p> |

| | |
|---------|--|
| | заттардың мұндауы (шының, ойының) жаңылықтар). |
| Жапсыру | <ul style="list-style-type: none"> - бейнесу аркынан мәс оның негізгіше эмоционалды жаралының күрши жетекшісі орнату; - адзак талаптың оның тұнығызырымен, сәтсін-жолданбаты «өнермен тәннештеру». <p>Желомдаудың техникасын үйрету жәнеңді қызығашанға, мұхиттің аяғынан жайылады дағын үткігө жағу, жүзіннің қалыптарын сұрғуттадылықты пояснуу.</p> |
| Музика | <ul style="list-style-type: none"> - музикалық, бейнесу оверінде қалытушылықты қалыптастыру, шығырмашылық обидуы мәс киенделдүүн дамыту; <p>Музикалық эмоционалды иніз-күймен күйнендүрге болу. Музикалық жетекшілер: ақ, би, маринен тәннештеру.</p> <p>Музика тұндау.</p> <p>Музикалық обидиңнан мәс башалар музика өспөттәрінен (музыкалық бигін, сылыштырағы) дәйбастасуын анықтарат болуді жетілдіру</p> <p>Он айтту.</p> <p>Он айтту дәғдайларын дамытуда ықпал атту: ре (ми) — ля (сі) дистанциянда, бартығының бір күркүндегі тиң айтту, солдердің ишак айтту, топтің сипатты жетізу (жемілді, зорлы, обиғын айтту).</p> <p>Музикалық-ыргактық көзғылтыстар.</p> <p>Би көмекшілердің орындау саласын жаңылар ту: көзек-көзек ең маңындаған бір жоғын сөксіру. Заттармен және заттар арье музикалық шығырлардың жаралыны негін сипатташа сәйкес бір-бірден, жүргінж ырнектер көмекшілер орындау.</p> |

Кантар айы 2024 жыл

| Ұйымдастырылған іс-әрекет | Ұйымдастырылған іс-әрекеттің міндеттері |
|---------------------------|--|
| Дене шынықтыру | <ul style="list-style-type: none"> - дено жаттыгуышын орналауда күннегүшілшістардың төзү; - жетінгі жоның түрлері: сибектеу, ормасу, кимбету, күннегүшілшістардың жілділіктері; - мәдени-ғимнестик дағылыштың жыныстастыру; «Комылдардың белгілі орналауды қамыту және күннегүшілшістардың үйлестіру»; - дено жаттыгуулардан күннегүшілшілдерге буюту; - десендулыкты нағайттауда мемлекеттік дено салаларын: еттік немесе шашшындыкты қамыту; - күрделістармен кимназдың ойыншыларды бірге обицууда, озара же әдіни-жолынс жасауда баулу; - спорттық жабдықтардың индивидуалда кеуделілікінің көмтесінде сту. <p>Сибектеу, ормасу. 4-6 метр жашындықта тұра билемді, жетілдірілген айналып арасынан сибектеу, едепч койылған тастан бойымен, аюданын, досодан астап мен (байстігі 40 см квадрат), көзбісу жауда – бойымен, түншілік арқылы сибектеу; кити бойымен ормасу.</p> <p>Гимнастикалық кабырғалы ормасу және олға тусу (байстігі 1,5 метр).</p> <p>Жадын қамытушы жетмындар.</p> <ul style="list-style-type: none"> - дөңгөлі бөр-бірінші бадынан жетары (други жеңе алға) беру, жан-жана (жина-онга) бұрылу; |

| | |
|----------------------------|--|
| | <p>салыстыруда шының берілген белгісі бойынша (ұмытшығы, си, бейтігі, жалыншысы бойынша) бір затты есептің затын белгестіру азин жаңына көз төсілері арқылы салыстыру, салыстыру натижелерін ұлансынан бойынша ұзан-жысқа, бәрді, тиң, алі бойынша азы-тар, бәрді, тес, ыншегі бойынша біле-аласа, бәрді, тес, жалыншысы бойынша ұзан-жысқа сөздермен белгізу.</p> |
| Коршаган орталык тиңистыру | <ul style="list-style-type: none"> - башшарынан көрнеки нұтканы заттардан, атаударымен және шының міндеттерімен тиңистыру, таныс заттардың жырытуға үйрету; - отбасын, тұган өткесін, Отанға деген сүйіспеншілікке, ерлестерге құрмет киректе білуге, кішілерді жақынайып болуга тарбиезу; - инфекциялардың құрметтін карауты тарбиезу, азынкы инфекциялардың көздеу; - тірі және алғаннан тұрады білімдерін байыту; - табигатта қоюшылдайтын сәнсүр (санырау құлактар мен жаңғақтар жолеу, жаңуарларға тәншешу); - құрьымын, түмен, жарығын, ұлак заттармен обиандарда науқос із арекет ету дағдыларын нақтыластыру (олардың азияға алушу, құрьым тиңистеу, заттардың құлана, мұрлынта тиңистеу); - табигатта сүйіспеншілікке және қызығорынан жасауды бауу. |
| Күрастыру | <ul style="list-style-type: none"> - балдардың қалдауы бойынша митериналарды, бейнесу техникасын (спускастон, қашақамен, мастихон, салынышымен, ермексағбен, кагибен) таңдауда мүмкіндік беру; - овер тұлғындарынан, коршаган ылмайтын алемнің эстетикалық жағынан қызыгуышылдықтар тарбиезу; - бейнесу арекеті борьбақаша қауіпсілдікте сәнсүрде және сибескорында үкіметтының бауу. <p>Күрастыру дағдыларын памыту, жегілік құрьымы бойынша: техникер, жүргізгер, ғылыми дәрігер, үйшіріштіктер, орталықтардың ақыраты білуге, атауда және қолдануға үйрету, бұрлю азияғам дағдыларын; тесеу, белгіту, толық шынына итіріп, жаңа ғынарларға салу.</p> |
| Сурет салу | <ul style="list-style-type: none"> - каранайым заттарды, күбыншыларды, пішіндерді, түсперді, белгістердің орналасуын беріп отырып, бейнесу дағдыларын көптилдіктерін, көз бен қолданы үйлескелік деңгелі; - қалып заттынын овер тұлғасынан, сөндік-қолданыбылы инерциялық тиңистыру. <p>Сурет салу көзінде қарындашты, қылқанады жәтте қылшай, дұрыс ұтқыуды үйрету. Көлпештіктермен болуда оны бауута шығарып беттердің, азияғам артық баууды құтынын шетіне қылқанады ошорын басынан басып, шығын жаберіп баууды, бауудың жағдай түсін қолдану үшін қылқанады басқа түссе салынған бұрлы жаңыларнан сүт шынын алып қолдануды. Жүншілек қалқанады жерде матамен немесе қалып шынын сүрткі көртіруде үйрету.</p> |
| Мүсіндеу | <ul style="list-style-type: none"> - бейнесу арекетін белгілірдің қылғауышындастырып есебе итіріп, үймөншестіру, белгілірдің бейнеслейтін заттардың ет бетінде зерттеуде мүмкіндік беру; - қалып заттынын инер түнінділіктерін, сөндік-қолданыбылы инерциялық тиңистыру. <p>Көлпектердің клиникалықтарының прасында дозалару, есу, жаңо тәжілдері арқылы</p> |

- солға, онға бұрылу (бітірген калыптас);
- ақпластың көштегі және түсіру, ақпастардың көштегі (шалдастынын жағдайы);

Спортың жаттыгулар.

Шілдемен сырғаншу. Шілдемен бір-бірін сырғаншату; білік емде тобе мен сырғаншату.

Жүзү және гидроаэробика элементтері. Суга ғұсу, жұтіру, шілтү, сұза білеу. Жұтулған үйрету (ништің жағдайлар болған кезде).

Мадени-ғигиеналық дәғындардың калыптасыру.

Күнделікті үнірдеғі ғигиеналық дәғындардың сюстрем көзіндең білеу.

Тамактанар адамнан көлтө жоу, тамертке және кешине белгі тамашау дәғындарын калыптасыру.

Мадени-ғигиеналық дәғындардың жетілшіру, тамактану, жүшкөн кезінде көршілік мәнде-құбылған дәғындарын калыптасыру.

Өтін-өті қылмет көресте дәғындары.

Өтін-өті қылмет көресте дәғен үмтілшесін көлтө: белгілі реттіліккен кінінде және шешінде, тісті тамашауда, ұқыттылықта, қыніндегі олимпиададағы байқауда, олардың ерекшеліктерінен немесе из бетінде регреуте, яғни қарындарын прыммен запланута баулу.

Салдауатты омір салты дәғындарын калыптасыру.

Адамның дәңсаудағына нағызы (жөн-өністер, жемістер, сүт өнімелі) және зиянды тиандар (тоттілер, башшылар, тәтті ғандығы сүсындар) туралы бастыштың түсініктерін калыптасыру.

Смындыру-шыныстыру шаралары.

Балылардың дәңсаудағы және жергілікті жағдайлардың ескересінде оның, табиги факторлар: ауа, күн, сұдан пайдалана отырын, шыныстыру шараларының кішкене жүзеге асыру.

Баласыздың үй-жайлда жөніл азиммен жүргүти үйрету. Күн тәртібіне избілесіндердің тәзі ауда болу ұшыттығын калтамасын ету.

Серуенде кіншілдік облындар мен дәне жаттыгуларына калыптастыру (кызынушылысты арттыру).

Шыныстыру шараларын жүргезуде балынордик дәңсұлдық жағдайын ескересінде оның, жеке тоқталған жүзеге асыру. Шыныстыру шараларын мүрдіу, жеттігүлдер мен мәселе жақшы.

Күн тәртібіне сәйкес балылардың күнделікті тиши аудада болудың калтамасын ету. Ерекшелік енгізмөмөн шыныстыру тәсілдерін орындауда дәғындарын калыптасыру. Тыныс алу жаттыгуларын жауды.

Сейлеуді замыту

- балындардың из бетінде сыйлеуге үйрету;
- түрлі балдар тәртібінде балындардың бір-бірінен сийлесуіне жағдай жасау; алғынан балынан жыныштыстырыла мән беру, сұрақтардан жауды беру, жеке сойзесу;
- дистониялық және дамытушы облындары, жеттігүлдердиң көшінде арқылы сөздік корын байту;
- шашендейту, алебі тілде сыйлеуге баусу;
- артикуляционлық және дүруш апаратының, есту көбілтінін дамуынан жеке сүт;
- көзін ұзак аудың алебінде шығарнапармен, шарт-дастуримен, мәдениеттіндең тәсілдерінде.

- карым-қатынас мәдениетіне, мұрамат інформацияның тапшылуға жариялту.

Сейлугудің дыбыстық нағданинеті.

Кейбір дауышсыз (п-б, ң-ң) дыбыстардың анық алту, дыбыстардың артикуляцияның нақтылау және бекіту, артикуляцияның инциденттерінің дамниту, сойлуу көркемдіктердің кабілеттің дамниту; балық сөйлеу, жиынталыпташып айтту.

Сөздік көр

Балалардың сөздік көрүү ойнадар мен ойын жеткізу шартынан көпейту, сөздік көрдің заттарының кашасы мен қасиеттерін білдіретін, штиттердің жалпы (жыл-жыл, күн-күн, көм-көм, кыс-кыс) мәтіндерін көрсету, кысқы тіршілік, орман, қыстайтын күстәр) және ерекше белгілері бойынша жеткізу шартымен байту.

Байланыстырылған сөйлеу.

Көбіндерлердің сипаттау үшін дауыс ыргызының манерді қарастырылғанда колдану, тәнис өртегілердің обиңнұра және сипалынудың инициаторы, көзін-тұнсызығын аныту.

Қазак тілі

- басқардың из бетінше сөйлеуте үйрету;
- түрлі бағдарлардың архетиптердің бір-бірімен сийлесуінде анықталу;
- әрбір бағдарлардың қызыгу-тұмшығынан мән беру, бағдарлардан жаңа сөйлемдердің аныту;
- дилогикалық және дамнитушы обиңшілдеме, жеткізулердің начинамын аныту.

Тәсілдік дамнитушы орта.

Балашының еңбекстермен және күрнәстирмениң көрим-жеткінис жаңуна жаңтай аныту: бір-бірімен күнделікті орнан айында, перфес-преквітерде аудиоке сөйлесуте, бірнешең орнестердің тұралы нелісүте, ортақ тәсілнің анықтамасынан жаңа аныту.

Сейлугудің ыбыстық нағданинеті.

Артикуляцияның және дыбыстық аппараттың сөйлеу көзінде тәнис шары, үстүз дамниту. Корике тікшіліктердің көзінен шынын және түсінілдік дамниту. Қазак тілінде тән ә, ө, ң, қ дыбыстарының изләнген дұрыс айтуға баулу.

Сөзлік көр.

Коршын ортадаң күнделіктің жаңа дыбыстардың тұрғындағы көзіндең сөзліктердің («бөйкөн», «шығар», «шаша», «айна», «екарынаны»), терминдардың, жөнестердің, жалуарлардың, торт тұлғасын айту аныту түсінүү дыбыстарының жаңындастару.

Тәсілік грамматикалық күрьзілімі.

Жүннен және жишиңнен түбөр сөйлемдерді ажырату, олардың көзінде түрде жаңындау үйрету. Бүйірлік рәйсін ағылшындардың жаңындау үйрету (Пир, мін, айт).

Байланыстырылған сөйлеу.

Тәнис өртегілердің шығармаларының изләнүнен балашының анытуға сұрақтарға жауап беруге, жағынан изложениен қайталан айтуға баулу.

Корикем алебінет

- шешендікке, жағын тәзде сөйлеуте баулу;

| | |
|---------------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - көзек калың аудио-аудиоматериалдармен, салт-диктурмалармен, мәсениншілди таныстыру; - көркем-жайылғас мәсениншілде, көркем қыбылдау мен жауапшылық тесттерге тарбие түрү; <p>Кылса да тәсілдер мез санамастир, жаңылтылыштарды жәто шұты үйрету. Таныс әртегілер мез шының шығармалардың мағынна бойынша қарастырып жоғал беруді және мағыннағын беттінде сыйлашып иштуды үйрету.</p> |
| Математика негіздері | <ul style="list-style-type: none"> - жарнайым математикалық ұлымшылық калыптастыру; - біннадың арқылы көршиған орта заттарының салын, тираж, шашын, көлпәрдің көзіндегі орналасуын анықтитуга үйрету; - заттардың жергілігінде қызыгуышылықтың оны, жағанды тануға, олардың сенінделілікке баулу; - комицелди жүргізу және білдірушілдерге үйрету; - жарнекі-жүмыздық обидуда және шығармашылық қылсаудың дамыту. <p>Шама. Екі заттың иншегі бойынша (ұлым-ұлым, білін-аласа, дірін-көм) сәнгестіру. Олшемдері әртүрлі-әртүрлі және біршай заттардың салыстыру, заттардың қалыптыруды пынганиң берілген белгілі бойынша (ұсынады, ем, бінктігі, жалғыз шамасы бойынша) бір заттың екінші затмен беттескөрү аюн жағдайдағы тәсілдері арқылы сәнгестіру, салыстыру заттардың ұлымшылық бойынша ұлым-ұлака, беріл, төз, ем бойынша көн-тар, беріл, мен, бінктігі бойынша білін-аласа, беріл, төз, жалғыз шамасы бойынша үлкен-кіші оғындармен белгілеу.</p> |
| Көршиған орталық таныстыру | <ul style="list-style-type: none"> - белгіліліктердің көршиған орталығын заттардың аюн шартынан мәндеулермен таныстыру, тираж заттардың анықтитуга үйрету; - отбасына, тұтак инвесіне, Отинге деңгел сұйықтандыруға, крофтерге қармет виросте баулуге, кіппілерге жаһаның болуга тарбие түрү; - гейдектің көткөөсінде құрметтің қаруға тарбие түрү, көмек көрсету инегтерін қолдану; - тірі және ой табигат түрлерін біліндерін байту; - табигаттың қоюқсазліктерін сактау (саныраудылар мен жіншілдік жағын, жануарларға тәскелу); - құмымен, суммен, кәрмен, ұлак заттармен облыспарда қауашылардың ерекшеліктерін таныстыру (шарының дүниға атмау, құмының шашын, заттардың құлпак, ырдауын танымау); - табигаттағы сұйықтандыруға және қанкорның жаңаута баулу. |
| Күрастыру | <ul style="list-style-type: none"> - белгілістін нақуум бойынша материалдарда, бейнесу техникасын (саусақтан, атикалемек, мактимек, сабастылған, ермекшілік, крикеттер) таныстауға мүмкіндік беру; - ингер туындыларына, көршиған шынағы азимін жәткізумен жағына қызыгуышылықты тәрбие түрү; - бейнесу арекеті борысқанда қауіпсіздікте сактауға және қызығырның, ұлпіліктың баулу. <p>Күрастырылатын қарындықтардың көршиған салындарда, суреттерде үлесінде жағын жүргізу тәсілдерінде, тираж заттардың тілшеве заттарға қарастырылады, бір-бірмен мықтап белгілі тәсілдерін колданып, из беттінде күрастыруға мүмкіндік беру, мәнін тұрғызған күрьозсын түсінуге баулу.</p> |
| Сурет салу | <ul style="list-style-type: none"> - көршиған заттардың, құбыстылардың, нішнілардың, түстілардың белгілідерден |

| | |
|---------------------|--|
| | <p>орнадасуын бере отырып, бейнелу дәлділдерин көздөндейтіру, жоған жолдан үйлесінің даңыту;</p> <ul style="list-style-type: none"> - казак халқының онер тұмындашырымен, сандік-қолданбасы онермен тәнестіру. <p>Сурет салу асандықтардың, жаңтактаңды жасты қызынай, дарын ұстауды түрету. Қалқапаммен бояуда оны бояуды акырғын батыруды, шынан артық бояуды күтінген шеңберде ынталанып ақырғын басынан басып, азынан жіберіп бояуды, бояудын күлесі түсін көзденеу үшін қызынаның басқа түске салынған бұрын жаңыдан куга шайыт алған көзденеуден, жұмынан қызынаның жұмысқа мәтимен немесе жағас майдынан үргілік көтірүлі үйрету.</p> |
| Мұсіндеу | <ul style="list-style-type: none"> - бейнелу арекеттің балалардың жаңынанылыктарын оскерे отыраут, үйнендастыру, балаларға бейнелеттік мәтіндердің оз белгілерін зерттеүтін мүмкіндік беру; - казак халқының онер тұмындашырымен, сандік-қолданбасы онермен тәнестіру. <p>Кесектерді алаңандашының күшінде пәннен туу, есу, жаңа тәсілдері арасынан заттарды мүсіндиу (ынъистар, обианышттар).</p> |
| Жаңе зерттеу | <ul style="list-style-type: none"> - бейнелу арекеттің мән онын потенциалының жаңынан жарық қадынан орнату; - казак халқының онер тұмындашырымен, сандік-қолданбасы онермен тәнестіру. <p>Балаларды сроектер лайындаған ірі жағе үшін элементтердің жаңа белгіне орнадастыру және жаңынан арқылы ұқыымдық композициянан құрастыруда баулу.</p> |
| Музика | <ul style="list-style-type: none"> - музикала, бейнелу инеріне қынагатындықтың көзделістіру, - инструменталдық обласу мен қынадаудың даңыту; <p>Музикалық эмоционалдық жөніл-күйдің нағылдауда баулу. Музикалық шындар: ән, ба, наришкін тәнестіру.</p> <p>Музика тұндау.</p> <p>Музикалық обынитыстар мен балалар музика аспектилеринін (барабан, металлофон) әмбеттіліктерін анықратада болуды жетілдіру «Ән айт».</p> <p>«Ән айт» даңыстағын даңытуға мәнштеде ре (ми) — ля (са) лиштесінен, барлығымен бір көркемде анді таға айтту, сөздердің зынқ айтту, аниліннан жеткізу (коңалай, шынып, обианыш айтту).</p> <p>Музикалық-шығындық қонғалыстар.</p> <p>Музикалық шығындар мен среттеге нағылгерлердің күннелдерін және тишинашының жеткізу дәлділдерін даңыту; ақынорбандылардың, қалып секірлі, күстар үшінде.</p> |

Акпани айы 2024 жыл

| | |
|--|---|
| Үйнендастырылған және іс-әрекет | Үйнендастырылған іс-әрекеттің міндеттері |
| Дене шынындастыру | <ul style="list-style-type: none"> - дене жаңынан орнадастыру. |

- иштікі киңіл түрлері: еңбектеу, ормеку дәлділарын жүзеге алу;
- мадени-гигиеник дәлділарын жүзеге алу;
- киңілдердің белгенді орынлауды дамыту және киңілдердің үйлестіру;
- деңгэ жеттігүй шармана қызыгуыштың баулу;
- дәлсүпкіштің шығайтуя меншіл аттің деңгэ салдарын; еттік пайдаланыскын дамыту;
- құрдастырылған киңілдердің ойындарды бірде ойнау, егерде деңгэ жеттігүй шармана жасауда баулу;
- спорттың жибекшіліктерін колдануда қауіпсіздіктің шартынаның сту.

Еңбектеу, ормеку. 4-6 метр киңістіктерге турған бағытта, жиғарылған және заттардың ірілдемен еңбектеу, солтүк көйлігін тастай бейнесін, ірілдемен, дозалың жетекшін (бірлік 40 см²), жибесу индульбейнесін, түнісін арқылы еңбектеу, салын бейнесін ормеку, гимнастикадың кабыргалға ормеку және одан түсү (бірлік 1,5 метр).

Жылтын дамытушы жеттігүлдер.

- деңгэ бір-бірін басынан жары (орта және алы) беру, жан-жанка (солын-онға) бұралу;
- солға, онға бұралу (шырғаша калыптасу);
- аякты жетеру және түсіру, аяктарын конкавту (шапқынның жоған ақыншытасу);

Спорттың жеттігүлдер.

Шашынан сымрашу. Шашамен бір-бірін сымрашту, білік амес тобежен сымрашту.

Жұту және гидроэробика элементтері. Сұн түсү, жүтіру, шашау, суда балыу. Жұтуда үйрету (тілді жағдайларда болған кезде).

Мадени-гигиеник дәлділарын жүзеге алу.

Күнделістің мырдағы гигиеник дәлділарды сақту жағеттік болу. Балдардың сыртқы көзбеттің бірнеше жағдайларда, колда, бетті, құлышты тазалап жууды, жұмығаннан кейін құрғатын сүртул, орамацы срекшаң шуді, таршы және көз орамацды шайлануны үйрету.

Ойн-өй кызмет еңбектеу дәлділары.

Ойн-өй кызмет королгуте деңгэ ұрттыспасын жоюдау; белгілі реттіліктерен кінүнде және шешінде, тісті тастандау, үксілтіліктер, кініліледі айқыншылардың байқоуға, олардың тәсілдерін көмегімен неңдең өз бетінде реттеуге, ае өткізу күралдарын орнымен пілдиндау баулу.

Салынудың емдеу салынударын жүзеге алу.

Дене белгенділігін (тәнгерлік) жеттігүй, юниныстару, шорттың және киңиңдердің әйнекеліктерін мен ұрқыншын пайдалы түрлік түтіншіліктердің жүзеге алу.

Сауықтыру-шыныстыру шаралары.

Балдардың дәлсүпкіштің және зертгіліктің жағдайлардың ожерең атырын, тибиги фактордор: аз, күн, суды пайдалана отырын, шыныстыру шараларынан қызметін жүзеге астыру.

Балдардың үй-шайда жеке киңінші жүргүре үйрету. Күн тағтобаш сәйкес олардың таза аудағында үзіншілік қантанасын сту.

Серуенде киңілдердің ойындар мінде жеттігүлдермен көлбасындықтың шығындығын арттыру.

Шыныстыру шараларын жүргізуле балдардың дәлсүпкіштің жағдайын ожерең атырын, жеке тәсілді жүзеге астыру. Шыныстыру шараларын жүргізу,

| | |
|---|--|
| | <p>байланыстың көмдерді («борго», «шаги», «капа», «әні», «қарыншыс»). Тұрмыстық шығармалар, жылдыздар, жануарлардың, торт түзілін шаудағы айту және түсінген дегендесін көзінен шығару.</p> <p>Балалық сөзлік көрье даңында, солемніктар, тәжіктер, жаңылтыншылда жүттеге барлу.</p> <p>Тілдең грамматикалық қорытынды.</p> <p>Жуан және жілішке түбір сөздеңің анықтату, сөздердің көзін түрле қардануға үйресту. Бірірік рыйы етістіктердің жекелей жазыптастыру, алғында үйретілген сөздең түрлердің есте савиғе, антименное белуге барлу.</p> <p>Ойыншылдар мен шабтайдың көзінен шығарыладын мазмұны бойынша сұраштарға жауап беруге, сөздердің ойнанып жүргізу үйрету.</p> <p>Тәнис әртегілер мен шабын шығарыладын мазмұны бойынша сұраштарға жауап беруге, сөздердің ойнанып жүргізу үйрету.</p> |
| Көркем адебиет | <ul style="list-style-type: none"> - шашенлік, азеби тілде сөйлеүте барлу; - юнион жаһынан жағдайлардың мәндерін, салынғастурғарымен, мәдениеттік тәсілдердің тәсілдерін; - көркем-жыныс: мәдениеттік, кириш көбүлдешу мен жетекшілік тәсілдердің тәрбиеші. <p>Кириш тәсілдердің мәндерін, жаңылтыншылдардың жеке мәндердің үйрету.</p> <p>Тәнис әртегілер мен шабын шығарыладын мазмұны бойынша сұраштарға жауап беруді және мазмұнынан бетінше жағдайын айту үйрету.</p> <p>Словестік тәсілдердің көбүлдешу, көбінесе көркем жағдайдағы тәсілдердің үйрету.</p> |
| Математика негізілері | <ul style="list-style-type: none"> - көркемным математикалық ұғымдардың көзінен шығарыту; - бакалавру арқылы көркемнен орта заңтарының сипаты, пішіні, шамасын, оңаралық ерекшеліктердің орналасуын анықтауда үйрету; - заңтардың жергілігінде көзінен шығарылыштың орту, жаңынан таптуы, оған - сипәмділік барлу; - ғанаңдаға жүрмө істей болуға дегендесін анықтауда үйрету; - көркем-жынылдық облындағы жеке шығарылыштың көбүлдешуін димиту. <p>Геометриялық фигуралар.</p> <p>Балалардың геометриялық фигуралардың: үшбұрыш, ишине, зәнгелектен тәсілдердің түсініштіктерін анықтауда үйрету.</p> |
| Коршаган орталық тәсілдердің тәсілдері | <ul style="list-style-type: none"> - балалардың коршаган орталық тәсілдердің атаударын және олардың мәндерлерін тәсілдердің түсініштіктерін анықтауда үйрету; - избасына, тұрақ ишкесіне, Отаңға деген сүйісшілікке, өрсөхтерге жүргізу мүнайсілдік беру; - еңбектің көзінен - қарастыңдағы тәсілдердің түсініштіктерін анықтауда; - тің және олі табигат туралы белгілілердің тәсілдердің түсініштіктерін анықтауда; - табигаттың дауісіздік сипати (сипарықтаудағы жеке жағдай, жаңылтыншылдағы түсініштіктерін анықтауда); |

| | |
|------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - күмісек, сұмсақ, кармен, ұзақ заттармен обиындардан жауіпсіз арекет итү дегендегіңін қалыптастыру (оларды аудио аудио, күншы шаштап, заттардың құлшакта, мұршыға тықтау); - табигевтің сұйынешмелілік және заманырын жасауда барлу. |
| Күрастыру | <ul style="list-style-type: none"> - балалардың қылышы бойынша материалдарда, бейнесеу өзинненсем (оруссаны, азиянан, мактамек, салбадыланын, ермекелес, қалыптан) тандауда мүмкіндік беру; - инер түмнілдердің, көрнектік шынының алемнің жетекшілік жалпы қызыгуышындағы тарбиялеу; - бейнесеу арекетің нарында жауіпсіздіктің сандарынан және сабаккортыңда, үзділілікке барлу. <p>Күрастырган құрылғасынан сюжетті обиыншылықтарды қолданып әйншту.</p> |
| Сурет салу | <ul style="list-style-type: none"> - кирилльчы заттарда, құбыныстарда, пішіндерде, түстарда, белгілерде орналасуын берे отырып, бейнесеу дегендегіңін қалыптастыру, виз балық көзін үйлесінін дамнагу; - кішік ханонының инер түмнілдердің, сәндік-көлшебінің иннерімен таныстыру. <p>Бір жағынан жаңы түрлі заттардан суреттің салудың кайтадай отырын, кирилльчы сюжеттік композициялар жасауда үйрету, түрлі жағын нарағаш бейнесеу орнастыру, қызыл, сары, жасыл, кыл, кара, ак негізін түстер мен сазардан рәсітердің (қызылт, көзіллір, сүр' жәндешеу).</p> |
| Мүсіндеу | <ul style="list-style-type: none"> - бейнесеу арекетін белгілердің қызыгуышындарын ескерсіп отырып, үйнедістіру, белгілерге бейнесеудің заттардың із белгілерін жүргізуге мүмкіндік беру; - кішік ханоның инер түмнілдердің, сәндік-көлшебінің иннерімен таныстыру. <p>Бірнеше белгілердің косу, жасу, бірнектіру арқынша осімдіктердің және жаңуағастардың мүшінсіз дегендегіңін қалыптастыру.</p> |
| Жапсыру | <ul style="list-style-type: none"> - бейнесеу арекетін мөн инан натижесін эмоционалды жағында жарын китаптастыру; - қазір жаңынан инер түмнілдердің, сәндік-көлшебінің иннерімен таныстыру. <p>Жапсыруда табиғи материалдардың және калғаны түрлөндірүү әдістерін (жарту, умактау, бұхтеу, катаңлау) колдану.</p> |
| Музика | <ul style="list-style-type: none"> - музикалда, бейнесеу иннеріне қызыгуышындықты қалыптастыру; - пығырнапаштык обишуы мен қынқылауды дамнагу; <p>Мұндағы эмоционалды инілі-құйынек кабылдауда барлу. Музикалық жаңыншылар: ән, біл, мәрзинек таныстыру.</p> <p>Музика тымдау.</p> <p>Мұндағы обиыншылар мөн белгілер музика аспаптарының (музыкалық белгі, сырттырмак, барабан, металлофон, марacas, пситак, түн, сырнай) зыбысталудың ажыраты баруда жетілсізу.</p> <p>Түрлі синтетикалық мөндердің макимды мөн көбіне кабылтай білуін калыптастыру; мөннің макимнан түсінү.</p> <p>Оғыншту.</p> <p>Аспаптың сүйемелдердегін, ересектердегі даудынан ішесе отырын, пішіннен бірге же айтту, жәлі борға бастап, бірге айтту.</p> <p>Мұндағының ыңғыластық жағынан жаңыншылар.</p> |

Музикалық шыгармалар мекәннен көшіп күндерінде орналасқан мұндау және эмоционалды жеткізу дағындырып дамыту: ано корбанды жүргізу, көмек сөхрәді, қыстар үшін.

Наурыз айы 2024 жыл

| Ұйымдастырылған іс-әрекет | Ұйымдастырылған іс-әрекеттің міндеттері |
|---------------------------|--|
| Дене шыныктыру | <ul style="list-style-type: none">- дене жаттыгуларын проходута қызыгуыштырып отту;- мегізгі кімді түрлері; сабіру дағындырып жеткізу;- мадени-ғигиеналық дағындырып қалыптастыру;- кімділарды белсенді орындауды дамыту және кімділарды үйрестіру;- дене жаттыгуларының қызыгуыштық баулу;- ліксусальность нығайтуға мәнделе еткін дене ғашырын: әнгілік немесе шашшандырыту дамыту;- күрделістарымен қоюмынды облыздының бірге обнұта, озара он қарым-катьнаса жақдуга баулу;- спорттық жабжастарды колдануда қауіпсіздікті қартинасын еткізу. <p>Секіру. Тұрған орында көс аякки, 2-3 метр қашықтыкта или жарық жақында, күрсіуден кірдегі, жеткірдің айналып секіру, 15-20 сантиметр білдіктен секіру, ішінде тұрған шілдә көзде түгін, тұрған орыннан жақында секіру, съынастас секіру, тұрған орыннан үзмидында 40 см квадрат жақында секіру.</p> <p>Жалғыз дамытуны жеткізу.</p> <p>Кеуделі аршиннан жеткізу:</p> <ul style="list-style-type: none">- дәнші бір-біріне басалған жогары (ортан және ала) беру, жан-жака (санта-әнди) бұрызу;- аяқта, санаға бұрылу (отырган қалыпта);- аяқта көтеру және түсіру, жоктарды қонкетту (шілдесінде жеткін калыпта);- аяқты бүту және азу (бірге және жақын), шілдесінде жеткін азымтап бұрынан, стелтік жағу және көрінеш; выкторды жогары көтіре, жақын жан-жака сезіп санба (стелтік жаған калыпта). <p>Мадени-ғигиеналық дағындар</p> <p>Мадени-ғигиеналық дағындарды жеткізу, тамистану, жұмыну кезінде кириштік мінезділдік дағындарды қалыптастыру.</p> <p>Балаларды сыртқы көлбестің басынан үйрету, сабынды дұрыс қашдауны, көздем, бетті, құндасты тапташ жууды, жұмындаши күбін күргітпін сурекуді, орнады орнана ішуді, тарасты және әле орнады тибіниндуы үйрету. Үстед басында ғана менніңті тамистану дағындарын қалыптастыру, ие касың мен мен жақындық, шоппингшы, шайтаның дұрыс қолдану, тиңшы үтепнегу, тамисты аудында жауын, шайнау, цуманы төттірек сойлемеу.</p> <p>Онін-өзі қызымет көрсету дағындары.</p> <p>Онін-өзі қызымет көрсетуге деген үмтілілік жауды: белгілі реттілікшін кінүте және шашшуге, тәсті таптауга, үмтілілік, кіміндегі шығындарды байқауды, шарды ерекшектің томегінен өзмөде от беттінде</p> |

реттүүгө, ие ішү күралдарын орынмен қолдануға баулу.

Салынатты омір салты даяныларын қалыптастыру.

Дене белоспаллігі (шиертоңгү жаттугу, шашыстыру, спирттүү же көмүлдүй тыйндар) мен үйкөшкө пайдалана тураты түрлік калыптастыру.

Сауыктыру-шыныстыру шаралары.

Балалардың дәнсаутының және жергілікті жағдайларды ескере отырын, табиги факторлар: аз, күн, суды пайдалана отырын, тыныстардың шараларының кашанға жүргөти жасыру.

Балалардың үй-жайлда көніл көмімен жүргүре үйрету. Күн тәртібіне сәйкес ошарлын тұза ауда болу ұзактығын қамтамасыз ету.

Серуенде көмүлдүй ойындар мен дене жаттыгуларына кіткесуға кызыгуышылдық арттыру.

Шыныстыру шараларын жүргізуде балалардың дәнсаутын, жағдайын ескере отырын, жеке тәсілін жүзті жасыру. Шыныстыру шараларын жүргізу, жаттыгулар мен масаж жасау.

Күн тәртібіне сәйкес балалардың күншілікті тұза аудады болуын қамтимасыз ету. Ересектің көзінің шыныстыру тәсілдерін орындау даңызырын калыптастыру. Тыныс алу жаттыгуларын жасау.

| | |
|------------------------|---|
| Сойлеуді дамыту | <ul style="list-style-type: none"> - балалардың обетінше сийлеуге үйрету; - түрлі балалар арекеттік белгілердің бір-бірімен сойлеусун жағдай жасау; арбір баланың кызыгуышын оны беру, суроштарның жасау беру, жеке сийлеу; - дихастылық және дамытуның обидарлары, жаттыгуларын жағдаму арқылы оғанда жордам байту; - шептедінде, алабы тіде сийлеуге баулу; - артикуляциондық және даудың ашаралынын, иету кабілеттің дамуын мекплат ету; - юзек талық аудың алебетті тұғармашылығын, салт-застурлармен, мадениеттөрмен таныстыру; - кәртүм-кательес мадениеттіне, көркем жаһынша мен эстетикалық талғамға тәрбие сезу; <p>Сойлеудін дәбметтүк мәдениеті.</p> <p>Кейбір дауысын (п-б, и-к, т-з, ж-ш.) ныбыстарды шынайтты, дәбметтардан артикуляцияның наистілдік және болту, сойлеу көркемнен отерту кабілеттің дамыту: башу сөзмене, жаңылттыннан айтту.</p> <p>Сөздік мәр</p> <p>Балалардың сөздік көрдік обиындар мен обын жаттыгулары арқылы көнітту, орталық көрдік заттырудың сапасы мен касиеттерін белдіретін, заттыруды жалпы (көктем месегілі, нұн рабы, көктем мерцендері, наурыз мерекесі, сәуен-шыгер) және ерекше белгілері бойынша жалпынушы сөздермін байту.</p> <p>Балаларга түснүү көсіп дастурлармен таныстыру арқылы ошардан ажыраны калыны ерекшелердің күннешінде билейтіннін жетілдік және олардың ерекшелердің жаңы көрсеткінін белдірүү, дастурға байланысты балалардың да шыту, бе билетту, жордабек шынайтту, жаңылтпаш, синанж жеткемеу, жолдік көрнектік және көзделірмен байту.</p> |
| Қазақ тілі | <ul style="list-style-type: none"> - балалардың обетінше сойлеуге үйрету; - түрлі балалар арекеттік белгілердің бір-бірімен сойлеусун жағдай жасау; арбір баланың кызыгуышын оны беру, суроштарның жасау беру, жеке |

сөйлемесу;

- деңгектінде және дамытуша оғындарым, жақтыгуардың күлдеген аралық сөздік көрді байту.

Тұлған дамытушы орта.

Бағыттардан ерекшелермен және құралдардан көркем-күлпешес жаңаудан жаңадай жеселу; бір-бірмен күнделікті еркін оғында, деңгебес арекеттерде күнделік сөйлеместе, бірлескен арекеттері туралы ақпабуге, ортақ тақырыпта айтімалостте, спорастарғи жауап беруге, мәденинде кішкентардың көрнектігі, илнин алғаш жәрі мен қалыңдағы білдірушке, сәлемдесуде, отінінін ырмашылығын білдірушес сыйның сөйлеу адебиқ сәкестегі, құралдардың итімінде толық, дұрыс шауга баулу.

Сийлеудің дыбыстық мәндері.

Артикуляциялық және дыбыстық мәндерді, сийлеу көзінде тишиң алуша, естүлі дамыту. Көрнекілікен немесе көрнекіліксіз озін айттылады сондай тишиң және түсінуді дамыту. Казак тілінде тишиң а, ә, ө, ү, ұ дыбыстырылған шарғынан шұрыс айттуға баулу.

Сылдай көр.

Аудиокі сөйлеуде түрлі бағыттар арекеттерінде коршыған ирта зерттери мен табигаттың мисандырылған атауларынң өндірілген көзлинууды қалыптастыру. Коршыған орталығы күнделікті және халықаралық тұстасқыш қалыптасқыш байланысты сөзлері («баба», «ага», «наш», «әнін», «жарылдаш»), тұрмыстық зерттердің, жемістердің, шамуктардың, торт түрлердің атауларын шын тишиңде дыбысынан қалыптастыру.

Балықтың сөздік көрни дамытуда, сипатташтар, тағындар, жаңылтнаның шауга баулу.

Тұлған грамматикалық құрылымы.

Жүзин және жілінше түбір союздардың анықту, олардың кинни түрді колданумен үйрету. Еңбрық рифмы етістіктердің жекелей анықтуға баулу (бор, кеп, айт). Сандардың байланыстырылған сиз тіркестірін әдрастыруға (сиз сіма және ыны есін, зат екін және етістік) үйрету.

Байланыстырылған тойлау.

Аудиокі сийлеудің көркемдік түрлерін міндетті, бағыттардан «жадре» айттылады жәді, нікіді түсінүен қалыптассыру, адамы аза үйретілген сийлеу үйілердің есте сакталы, антикесе болтуға баулу.

Ойыншылдар мен тиғдардың көркемдік түрлерін сипатташтыру, сипатташтыру жауап беруге, олардың жай сөйлемдермен сипатташтырылған айттың беруге баулу.

Тишиң ертеғілер мен шығындықтардан мәндернің бойынша алданған сұркістарға жауап беруге, кейіннен «жіліншілік қалыптасқыш айттуға баулу».

Көркем азебиет

- шешенделікке, адеби тілдегі сийлеутегі баулу;
- қозғалызың күзін азебиеттің шығармаларымен, салт-достуулармен, мәдениетімен тиғындыру;
- көркем-қалыптасқыш мәдениетінде, көркем әйналаду мен эстетикалық тағамтағарында.

Краска тағамштар мен сандамаштар, жақшылыштардың жалға алғуды үйрету.

Тишиң ортегілер мен шығындықтардан мәндернің бойынша сұркістарға жиүн беруді және мәндернің мәденинде көйтказын айтуды үйрету.

Сюжеттің ыншошкылықтарын сыйның көбілесінде, кейіннен көркемдік түрлерде үйрету.

| | |
|--|--|
| | <p>Әдеби шығарма жобалардерінің даусы үргегі мен мәндерлігін оларға сәлестен, жеткілуді үйрету.</p> |
| Математика негіздері | <ul style="list-style-type: none"> - кешілілік математикалық ұғымдарды қолданыстыру; - басылду арқылы көршілген орта заттарның есепті, табиғат, шикесін, - инварианттың қонкістікте орналасуын анырагатуға үйрету; - заттарды жүргізуға қызыгуыштысты пікір, жағамы тануға, алған - сенімділікке баулу; - командада жұмыс істең болуга дайындауды; - көриекі-жомасырық облыуды жөне шығармашылық жаһандуды даңыту. <p>Геометриялық фигуралар. Бастапқыда геометриялық фигурамын: үшбұрыш, трапеция, лингтегелин тәнестеру, үстүн және кору тәсілдерін көрсетіп жазылған фигураларды арнага үйрету мүмкіндік беру.</p> |
| Көршілген органимен тәнестеру | <ul style="list-style-type: none"> - балаларды көршілген орталық заттардың ятау нарынан және олардың міндеттерімен тәнестеру, тиын заттарды анырагатуға үйрету; - отбасына, тұған елкесіне, Отағын дәлгендіккілікке, крестосыннан құрмет көрсете болуга, кішілерге жаһаның болуга тәрбиелеу, комек қарасту иметтөрек жаңау; - дірі және алғыннан тұрағын білімдерен байыту; - табиғатта қоюшілікке сәнти (символикалықтар мен жаңағаспор жаңау, асландарға тәсілеу); - құммек, сумек, кармек, үзек заттармен обишаирде қоюшілік дәрежетін дәржилардың шынапастыру (оларды пұнтағ алушу, үркіншілік, заттардың құлқару, мұршыңа тықтуу); - табиғатта ғұлшыннелік және каморлық жаңауға баулу. |
| Күрастыру | <ul style="list-style-type: none"> - балалардың қалыпташынан материалдарды, бейнесету тәсілдерін (дауданан, ашқанмен, мактамен, сипбазынан, сұрекшілден, калыпқан) тәнестеру мүмкіндік беру; - онег тұындыларының, көршілген шынының алемнің эстетикалық жағыны жыныгушылығын тәрбиелеу; - бейнесету арқында науқындықтің сәнтаута және сабакорынка, ұдайлыштылышқа баулу. <p>“Ұжымдың күршысы: жаңаута баулу, шылдаған көлбесіндең шылдаған бейнесетерін жеке дайындау, өндердің құрастырылған ғұлымдардың бірлестіре шылдау, дайын біліктің көрініспен бірге ойнагу.</p> |
| Сурет салу | <ul style="list-style-type: none"> - кешілілік заттардың, кубыстырудың, пішіндердің, түстірілі, бейнесетердің орналасуын бере шылдау, бейнесету дәржилардан қалыптасу, көз бен қолдан үйлесімін даңыту; - қалып жаңынан инег тұындыларымен, сандық-жолдауды олармен тәнестеру. <p>Кезең соғы-арнастарінің көзтаптама жаңынаннан кайталан-салуға баулу.</p> |
| Мүсіндеу | <ul style="list-style-type: none"> - бейнесету арқында біннелердин қызыгуыштырылған есекре шылдау, үйнедастыру, балаларға бейнесетердің заттардың из бетінне жүргізу мүмкіндік беру; - қалып жаңынан инег тұындыларымен, сандық-жолдауды олармен тәнестеру. <p>Кезең жаңынаннан шылдау арқында (біліктік, жүйе, балшак, шылдау).</p> |

| | |
|---------|--|
| | тұрар) таныстыру. Мұқіндеу тәсілдерін көздан отырып, ишін ұнған бүйімдерін мұқіндеу, оларды тақтаппанаң бөлекір. |
| Жапсыру | <ul style="list-style-type: none"> - бейнешу арқында мем мәдениеттегі национальды жағымды көрсеткен орнату; - қазақ халқының инер тұлғасының мем, сәсей-жекеліліктерін таныстыру. <p>Ежелгі жағымдарының құттық ысын-әкеттерінен, тұрмыстық заттардан таныстыру. Ұнған дайын заттардың негіндерін қазақ оқоларының кириштік элементтерімен белгіндей. Заттардың пішіні мен олардың түс түрлерін белгіле бекіту.</p> |
| Музика | <ul style="list-style-type: none"> - мұндаға, бейнешу орнаже қызыгуның тәсілдерін таныстыру, шығармашылық обьектуда мем көкелдеуден замыту; Мұндағы экспонаттың анил-жүйесін көбілшуга басуу. Мұндағы жаңартар: әз, ба, маринин таныстыру. <p>Музика тұзулау.</p> <p>Музикалық шығармадың изложнителлерінің көзіндеңде болудың көзіндеңде таныстыру.</p> <p>Ән айтту.</p> <p>Аспаптың сүйемелдердегі, ересектердің шұлқыны ішесін пырылап, олармен берігін шыту, пиді берігін бастыши, берігін занктуу.</p> <p>Музикалық-ырықтық көзтаптастырылыштар.</p> <p>Кезең жағымының би инеримен таныстыру. Музикалық сүйемелдердегі шылдаудаң көзіндеңде көмүлдерінің кириштік элементтерін орнаптау, ойыншыларды таныс би көмүлдерін көттептеу,</p> |

Сәуір айы 2024 жыл

| Ұйымдастырылған іс-әрекет | Ұйымдастырылған іс-әрекеттің міндеттері |
|---------------------------|--|
| Дене шынықтыру | <ul style="list-style-type: none"> - деңгэ жаттыгулардың орындауды қызыгуышылыстарын ишту; - жетінгі киммел түрлері: санкі тұру, қайта санкі тұру күршілім жағдайларын шешілдіру; - мәдени-ғимназиялық дағылымды қалыптастыру; - кіммелдерде белсенділік орындауды дамыту және кіммелердің үйлестіру; - деңгэ жаттыгулардан қызыгуышылық дауалу; - деңгэ жаттыгулардың ынталанылған еттілік пен шашшандырылған дамыту; - қардастырылған көміздегі облысыздардың бірге ойнауга, шарыниң қарашасы жақтауды бараду; - спорттық жағдайлардың колдонуда науінелдікті қамтамасын ету. <p>Санкі тұру, қайта санкі тұру. Бірінің артынан бірі санкі тұру, бір-бірінің жиеже санкі тұру, шейбереге тұру (мөббес байдардау бойынша). Салтты, шейбередегі ал орнын тибуга үйресту.</p> <p>Жалпы дамытуны жаттыгулар.</p> <p>Академиялық дағылымдар:</p> <ul style="list-style-type: none"> - әмбебинге үшінші көмірлеу, әмбебинге алға көзде, әмбебинге жан-жашақ, шартын |

жазық:

- күндердің алға салып, жарылай иттеру, тісні колмен ұтташ, басты тишенін піл, көзекен тізен бүтін, аялық котру;

Спорттың жиһтыгу жар

Велосипед тебу. Үндиңде олтікіндең көзине тұра, шембер бойның, оға және салға бұрының тебу.

Мадени-гигиенттың дағылардың жиһтығасы

Балдардаңдың сыртқы нағбеттің бінештесін үйрету; сабындың дүркін жолдануын, көзден, бетті, жұнекті тишилән жууды, жауыншынан кейін шүрептің сұртулай, орамадың орнына ішті, тишисты және шол орамадың нағыллануын үйрету. Үстел басында мадениндең тишиктиң дағылардың жиһтығасы: жаңа касын мен шаң касынды, шиншілкінди, шайласты дұрыс қолдану; индей үтіңкүн, тишисты аулапша жогум, шайқау, пұзынды топтырып сабземену.

Өзін-өзі қызымет үйрету дағылары.

Өзін-өзі қызымет үйрету дағыларының қолдану: белгілі реттердең кінінде және пішіннеге, тісті тишиләнүгө, ұмыттылышқа, күннендең оқсызлықтардың байнолуға, оларды ерекшеліктердің көмегімен пешкең жаңа белгінен реттеу, және ішкілдердің орнынан жаңа белгінен үйрету.

Салуатты омір салты дағылардың жиһтығасы

Дене мүшкіндер үшін алға жүбесін жиһтығасының жиһтығасы

Сойлеудің дамыту

- балашырың от бетінше сөйлеуге үйрету;
- түрлі бағдарлар арқында: балашырың бір-бірімен сыйысушынан мәддәт жасу, арбор балашырың қызыгуышындағы мән беру, сұрақтардың жағын беру, жаңа сөйлесу;
- дидактикалық және дамытушы обьектардың жиһтығасындағы қолдану арқылы көздөң корды байнеттүү;
- шашандық, алебіз тілде сөйлеуге баулу;
- артикуляциялық және дауыс аппаратының, есту кайбеттін дамуышындағы сту;
- казак халық аұзындағы адебиеттің шығармаларын, салт-застурларын, мәдениеттің тишиктиң жиһтығасы;
- хицам-хатынас мәдениеттің, көриен кибілдану мән жетекшілік тишиктиң тәрбиенесеу;

Сойлеудің ыбыстырың мәдениеті.

Кейібір дауысада (з-б, ж-к, т-л, ж-ш, с-з) ыбыстырың даңыл айту. Қыбақшааралардың артикуляцияның настылу және бекіту, артикуляцияның аппаратуралық дамыту, ойназу көрсеткіншілдегердің кайбеттің дамыту, физикалық жиһтығасынан шығарылған айту.

Сәндік көр

Балдардың сәндік көрнің обьектар мән обын жиһтығасының көзінде, сәндік көрнің тишиктердің сапасы мен қасиеттерін білдіретін, тишиктердің жашы (гарни, жер-Ала, әнисемді шаштар) және срекең белгілері бойынша жиһтығасының сипаттерінен бағыту.

Көркем адебиет

- шашандық, алебіз тілде сөйлеуге баулу;
- казак халық аұзындағы адебиеттің шығармаларын, салт-застурларын, мәдениеттің тишиктиң жиһтығасы;
- көрнек-хатынас мәдениеттің, мәрхем кайбеттің мән жетекшілік тишиктиң тәрбиеесеу.

| | |
|-------------------------|--|
| | <p>Класс тақшалар мен сипамактар, жаңашыншыларды және айтууды үйрету. Таныс ертегілер мен шығын мәдениеттердің мағұнны бойынша сұрақтарға жауап беруді және шынұнын из бетінше қайталап айтуды үйрету. Сәхемді эмоционалды жабылдауды, көбілекердеге жаңашылдық танытууды үйрету. Әдеби зыныңғық мәдениеттердің дауыс ыргагы мен мәндердің ішкінен елдім, жеткіліді үйрету.</p> |
| Класс тілі: | <ul style="list-style-type: none"> - белгілерди из бетінше сөйлеуге үйрету; - түрлі белгілер арекестінде белгілердің бір-бірімен сыйлесуін жағдай мақсат арбір белгінен қызыгуышынтышта мән беру, қарастыраны азгап беру, азга-сөйлеу; - дидактикалық және замынтуши нысандарды, жеткүлдердемен белгілеуден көзінде көрді байту. <p>Тілде замынтуши орта. Белгілердің ерекшелігін және қарастырымен картаң-жыныспен жауапта жатып жақсай. Бір-бірімен құндылғын еркін оныңда, дәрбес арекестердес нұсқасы сөйлеуге, бірнеше арекестін тұралы көлдүске, ортақ тақырыпта жүгіннесүтеге, қарастырга жауап беруге, из бетінше қітаптағын жақтау, шартты азгап беру, әзіннін, ырғашылыштың белгіруде сиптама сөйлеу әзбек саясатта, құрдистердемен тәмімленген толық, дұрыс атаута бауди.</p> <p>Сөйлемдік замынтуши мәдениеті. Артикуляциялық және дыхастық инструменттер, сөйлеу көзінде таныс азуды, естуді замынту. Корнишлілікten неңесе ынрихтіліккөз етінде шығыншылдық таңдау және тұрғыншылдық замынту. Класс тіліне тән ә, ә, ә, ү, ұ замынтурын ылғалдан зұрас айтуда бауди.</p> <p>Сәндең көр. Аудио сийкесуде түрлі белгілер арекестерінде коршаған орта шарты мән табигаттың миссияларының атауларын еткілімен холлануды көзіншастыру. Коршаған орталамы құнделілікте мән көттешілшілдік тұментаңындағы байдыншылық сөздерді («бөле», «дел», «нам», «нің», «жарылған»), тұрмыстық жеттердің, жемістердің, жануаршардың, торт тұлғасын атауларын айтуда көзін түсіну деңгелдердің қызыншастыру.</p> <p>Наличные ощущения корнян замынтуда, сипамактар, тақшалар, жаңашыншылды жеттауға бауди.</p> <p>Тілдің грамматикалық құрылымы. Жуан және шілінше түбір сөздерді анықту, итерды және түрде колданууда үйрету. Бүйрек рифты еткіліктердің жекелей колданууда бауди (бар, көз, айт). Сөндердің байланыстырудан, тиз тіркестердегі қарастыруға (чит есін және сан есін, зат есін және етпестік) үйрету.</p> <p>Байланыстырылған сыйлеу. Класс тіліне тән дыхастарды, осы дыхастармен берілген сөздерді айтууды, етінде айтылған сөздердің ынтағындылықтың тұндайлы және тұрғыншылды үйрету.</p> |
| Математика негіздері | <ul style="list-style-type: none"> - қартаң-жыныспен математикалық ұтындарды көзіншастыру; - Баяндау құныны коршаған орта шартарының саны, лінімін, шамасын; - шартардың үлкенде орналасуын дақылдауда үйрету; - шартардың төрттеңе ынтымалықты озу, жаңана тиесүті, оның сипамділікке бауди; |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - көмекшілдік жүмыс істей болуға дағылаңызу; - көрикі-көмекшілдік облыуды және шығармашылдық киелдүзүмін дамнану. <p>Көмілтікті багдарлау.</p> <p>Олардың деңгэ мүшесінің багдарлау және осыдан байдынысты елде жағымсты ажыратылған шының: үстінде-астында, алшында-артында, көп-көп</p> |
| Коршаған орталық таныстыру | <ul style="list-style-type: none"> - балалардың коршаған орталық таныстырумен анықтау мен олардың мәндерлерімен таныстыру; таныс тәттәрдің жаңыртуға үйрестеу; - избасына, тұған илхане. Олардың деген сұйқаннаншылған, ерекшелерге жүргізет көрсете болуға, кішілерге жаңышыр болуға тәрбиелу; - езбектің нағызесіне жүргіттеп көрнектік тәрбиелу, көмек көрсету институтін колдану; - тәрі және ол табигат туралы белгілерін байту; - табигаттың науқосындағы сақтау (саныраудағынан мөн жаңылар жәнди, анықтардың тиесілеу); - құммен, суммен, жарнек, үсек тәттәрмен обындарға науқосынан арекет атту дидактикалық таныстыру (шарлы нұныға атмау, жұрды нашинау, тәттәрдің күшінде, мұрында тиесілеу); - табигаттың сұйқаннаншылған және азықорлық жасауда биу ту. |
| Күрестіру | <ul style="list-style-type: none"> - балашадың қызында бойынша материалдарды, бейнесу тәсілдерін (саусақтан, алаңданмен, маңзаран, сабылтықтан, әрмексебен, қалыбен) тандауда мүмкіндік беру; - омер тұнылаптармен, коршаған тәттәрдің алемнің естепеністік мәндерін анықтушылдықта тәрбиелу; - бейнесу арекеті барысында науқосындағы сақтауда және әзбектарында, ұқыптындағы биу ту. <p>Күрестіру да балалықтерді орналастыруды және көрнектердің жаңа, әзбектердің тәсілдердің орналашынын бересінде, бейнесу тәсілдерінің қасыптастыру, аттабен көздөн үйрекшілік дамнану;</p> <p>Күрестіру да балалықтардың орналастыруды және көрнектердің тәсілдерінде жаңа, әзбектарында, ұқыптындағы биу ту.</p> |
| Сурет салу | <ul style="list-style-type: none"> - жаңайым заттарды, көбіліліктерди, пішіндерді, түстерді, балалықтердің орналашынын бересінде, бейнесу тәсілдерінің қасыптастыру, аттабен көздөн үйрекшілік дамнану; - жаңа тәжілдің инер тұнылаптармен, сандық-қолданыбалы инеримен таныстыру. <p>* Күнгә тәжілдің инер тұнылаптармен, сандық-қолданыбалы инеримен таныстыру.</p> |
| Мүсіндеу | <ul style="list-style-type: none"> - бейнесу арекетін балалардың анықтушылдықтарын салыру: ғырын, үйшілдіктерді, балалардың бейнесуінде тәттәрдің жаңа беттөниң жергілік мүмкіндік беру; - көзжыл тәжілдің инер тұнылаптармен, сандық-қолданыбалы инеримен таныстыру. <p>Жеке жұмыстардың ұқымсыз композицияларға бірдей тәсілдердің жаңыларын қасыптастыру.</p> |
| Жаңсайру | <ul style="list-style-type: none"> - бейнесу арекеті мен оның нағызесіне эмоционалды жағындықтарын жаңылай сорыту; - көзжыл тәжілдің инер тұнылаптармен, сандық-қолданыбалы инеримен таныстыру. <p>Геометриялық фигурашардан (дүйнек, шары, үшбұрыш) орталық, бірнеше орталықтардан дайын оқу-әрнектерден жаңсайру арқының аңа, қыз, мөрзе,</p> |

| | |
|--------|---|
| | жаша орнамат жасау. |
| Музыка | <p>- музыката, бейнесету онерине қызыгуынында қалыптасыру;</p> <p>шығармашылық обишуы мен көзілдүсүн дамыту;</p> <p>Музиканы эмоционалды интел-куймен қабылдануға баулу. Музиканың жириләр: эн, ба, маршан тәмистыру.</p> <p>Музыка тұңдау.</p> <p>Балалар аспантарының, мұтықалың ойыншыстарының дыбыстырушыны ақыратуға үбреңу; отарды атап болу</p> <p>Ересектердің орындаудың да және аудио-бейнесекебадан музика тұңдауға үбреңу.</p> <p>Ән айтту.</p> <p>Он айтту дидиттердің дамытуға мәшил ету: ре (ми) — ля (сі) дидитоннанда, барлығымен бір көркемшәнән тәм айтту, сөздерді анық айтту, инниң сипатты жеңізу (инілді, соңғы, ойнаңы айтту).</p> <p>Мұтықалың-қыргаңшылар қолғыластыар.</p> <p>Балалардың белгіттің мұзыкаға сойнос би киңіздарын из бергенде орындаудына, тиесіс бе кіткыштарын нұныздарда колдануши мұнайдағы беру.</p> <p>Балалар мұтықалық аспанторында сабакту.</p> |

Мамыр науыт 2024 жыл

| Ұйымдастырылған іс-әрекеттер | Ұйымдастырылған іс-әрекеттің міндеттері |
|------------------------------|---|
| Дене шыныстыру | <ul style="list-style-type: none"> - деңгэ жаттыгулардың орнандуға көзінүүштестердің шарту; - негізгі қызмет түрлері: күргістік жаттыгушар дәрдесшілердің жетіліру; - мәдени-ғигиеналық зияндарды шылтастыру; - қызылордада бөлсенді орнандурылған жыныстардың үйлестірудүү; - деңгэ жаттыгулардың көзінүүштестердің шарту; - деңгэ шашалыктың жылайытуға мүмкіндік еттөн деңгэ сапарының итепсіләр тишишіндеңдіктиң дамыту; - Құрдастардың көзбүздік мөмнөнділіктерге ийнекула, ендиң же карыншылардың жасаудағы биіктіліктерге ийнекула; - спорттык жабдықтардың жаңандыруда күйінсіздікті қамтамасын ету. <p>Мүриктік жаттыгулар. Таныс, буралы үйректен жаттыгулардың жыныстардың мұжаккания түбемелдеудің орнанду.</p> <p>Академиялық жаттыгулар:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ақылдың үшінші көзірілу, шектең көнін көрін, шектең жаң-жоқса, арғы көю; - жиындардың алға сезін, жарыстағы иштеру, тізені колмен ұттау, балты тәмделе, кіңіспен тізені бүтін, ақтү жетеру; - отырында күм салынған нағынштардың шектең бекейлірлікке жыныстару, тәжілдін, белгілінен (диаметрі 6-8 см шынынан) бойынан көсілдік жеделдер жүзу. <p>Мәдени-ғигиеналық зияндардың жылтастыру.</p> <p>Күнделікті омірдеғі гигиеналық дисципліндердің сактуду көшттілік болу.</p> <p>Тәжілшілдер алғында кипеди жүзу, тақорған жыныс көнеки тәсіл тәжілді</p> |

（三）在本行的其他部门或分行工作的人员。

Маддес-сигнализацияның дыбысынан жетілдіру, тәмдіктуу, жоюшту көзінде нараттыйн мінез-кульгүр дыбысларын қолданыстыру.

Балшары сыртқы жөндеуден бекілдүти үйрету, «абынды дұрыс қолдануы, көлди, бетті, қылышты тишилди жүзүн, жуынғаннан кейін шурғатын сұртул», орамалды орнына ітуді, тарасты және көп орамады нақшалануы үйрету. Үстел басында мадениншті тамақтану дағдыларын қалыптастыру, ас касиғиңи шай касысты, шашыпсыны, майыны дұрыс қолдану, ишке үтішту, тамақты жасын жасуы, шаймен жасын толтырып сыйытты.

Online retail market research and its benefits

Отін-ей қызмет көрсетуге деген ұмытының колашу: белгілі реттілікші амбус және шешінде, төзі таңдауда, ұзақтылықта, кіміндегі оқыралыктарды байдауда, оларды ерекшелтікін комітімен иштесең бестінде жүттепе, ас інү жағдайынан отынмен колашу да болу.

Службы твои суть добрые и милостивые.

Оншың деңгээлдік жағдайы түрлөө проспектерге айту, науқастонған көзінде анықтады, сиызыу көмектірін біл.

Самые распространенные ошибки

Балансынан деңгээлдүүлгүүн жөнө зертгілікті жыл сайын осында отырып, табиги факторлар ауа, күн, сұмын пайдалана отырып, шиншілдіру шарттарынан кешкін жүргөз асылу.

Балапарың түй-жайда жөніл көміншө жүрүту үйрету. Юни тәртібдеги салынс操縦装置を用いて、機体の運動を制御する。この操作は、機体の運動を制御するための操縦装置である。

Сорушке кимнәсін түшсөндер мен деңе жеткізулашының калыңдығының мәнін аттырын.

Шыныктыру шарапшыры жүрсөзде балыстаңыз дегендеңдеги жаңынан салыптырылған, жеке түшілді жүргөн асыру. Шыныктыру шараптарын жүргөзу, жеттінгүзар мезгиң извеске жаслу.

Күн тәртібіне сәйкес балапарның күресілікті тағы аудағы болуын көмітімасын туура етү. Ерсекектің көмітімен шыныңтыру тәсілдерін орындау дайындығын жалғызастыру. Тәжіс алу жеткізулердің жасалу.

Сылдасай дамыту

- білдірілгенде из бетінне сөйлеуге үйректу;
 - тұрлай балалар аркестікде балалардың бір-бірнан сойласуға жолдан жасау, дәрір баланының көзбүткіштегінде оны беру, сұрақтардың жоғары беру, жыс-сейзесу;
 - дидактикалық және замыстырушы обьектердөң, жеттыгүлдерді негіздеу
 - времяның соғылғы көрдеме байыту;
 - шынандықша, әдеби тілде сөйлеуге баулу;
 - артикуляциялық және дауне аппаратының, есту кабілеттерінің замысты-
руынан өткізу;
 - адам жаһынан күзын зәдебиеті шыгармашылымен, салт-растурлармен, мәдениеттің тарихынан;
 - көркем-жыныс мәдениеттіңе, көркем жиынтықтар мен жетекшілік тапшама-
ттарынан.

Спектр для гибкостных колебаний.

Получены (а, в, с, д, е) иные наборы доказательств (п-5, п-4, п-1, п-3, п-2)

тыбыстарды анык айтту, тыбыстардын артикуляциясын индустылау жана бекиту, потиукшылык позициинанын замыту, салюс жарынын изгерту.

| | |
|-----------------------|--|
| | <p>жабынан дамыту; башу сейлеу, жылтыннан тириштү.</p> <p>Сөзине көр</p> <p>Балалардың оңдай корын обымдар мен обын жетекшүсүнүр аркылы көнөтүү, солдай кором тиитирдүй сашасы мен касиеттерөө болуп келтире, тиитирдүй жасына (бейбітшілік корыннанда, табиғаттың үздешшүү, көмөмгөн сістәк, мак мөлөн) жана ерекше белгілердің бойынша жалпынауыш сөздермен байтту.</p> |
| Казак тілі | <ul style="list-style-type: none"> - башшардың из бетінен сийлеуте үйрету; - тұрақ балалар әрекеттіңе башшардың бір-бірімен сийлеусүне жағдай жаслу; - әрбір баланың ыныңшылығына ызып беру, сұрақтарын жауап беру, жаңа сийлеу; - диалогикалық және динамикалық обындарды, жетекшүсарды тишину арқылы сөздің корды байту. <p>Тәлдік дамытушы орта,</p> <p>Балалардың ерекшелермен және күрдістарымен жарын-жатынис жақсарының жағдай жасду; бір-бірімек күнделікті орын обымда, дербес әрекеттерде аудиозі сийлеусүте, бірлескен әрекеттерде түрлі көтіске, орын талырында античесчукте, сұрақтарға жауап беруге, және бетінен кітаптарда көрүү, ешінің аяғын зорі мен калоғын білдіргүче, сәлемдесуде, отпашиш, ыртапшының білдіруде сипаттың ийлесін сактауға, күрдістардың сәмбінен толық, дұрыс атауга баулу.</p> <p>Сыйлеудің дыбыстырылған мәнненеті.</p> <p>Артынаныңыз және дыбыстырылған мәнненеттерді, сыйлеу көйнегін тишиңдегүлү, жастаған дамыту. Корикейлікен жемдең күрестіліккіз шынай алтынан үшінші тишиңдегүлү және түсінуді дамыту. Казак тілінде тағ ә, ө, ң, ү дыбыстырылған мәнненетін дұрыс шынай баулу.</p> <p>Казак тілінде тағ дыбыстырылған, осы дыбыстырылған берілген сөздердің алғузы үйрету.</p> <p>Сөздің көр.</p> <p>Баланың бөшік шырын дамытуда, сипатташып, тишиңдегүлү, жылтыннан тишиңдегүлү баулу.</p> <p>Пәннен грамматикалық күршіліктер.</p> <p>Сөздердің байланыстырылған, соң тіріюстің күрастыруға (жын есім және сыйнесім, зат есім және етістік) үйрету. Зат екіншідегі үстінде, жында, артында, ғашыла төрлөш көмекші сөздермен бірге колдануды үйрету.</p> <p>Байланыстырылған сыйлеу.</p> <p>Кориштаган орталық жылтысты артурады сұрақтарға жауап берудің үйретілілік.</p> |
| Коркем алебастр | <ul style="list-style-type: none"> - шашыншылға, алеби тілде сийлеуге беру; - көзінің жаңы аудын алебастрдың шығармаларын, шыл+дастудылармен, жаденетінен тишиңдегүлү; - күршілік жаденетінен, күршін көбеседешу мен жетекшілік тишиңдегүлү; <p>Ерекшелермен бірнұя арттегілерді, жаралығын коркемдердің обымнан, бірлескен обымдардағы жаңысуга мюндел атту, осыда жаңы решіліктердің, көбіншөрмөздин әмбционалды скренин беруге баулу.</p> |
| Математика негізілері | <ul style="list-style-type: none"> - жаршылым математикалық ұмыздың жылтыннан тишиңдегүлү; - басындау аркылы кириштан орта заттарынан салын, пішін, шашын, - олардың жағдайда орналасуын жыныраттуға үйрету; - заттардың жергілігінде қызыгуның салынғаннан жаңыма тишиңдегүлү. |

| | |
|------------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - оғындылған баулу; - команда жүмыс істей болту дегизмандыру; - кирилл-қызылдық облысы және шыгармашылық киоддузы дамыту. <p>Ұзақтық бағдарламау.</p> <p>Едремі-жарыс тәртібінде бағдарламау: күнделік-гүлде, тапшыл-жарыс.</p> |
| Коршаган орталық тапшылдыру | <ul style="list-style-type: none"> - балалардың коршаган иртәләгін таптаудың атауларымен және изараның міндеттерімен тапшыту, тапыс заттардың жыныздарын үйресту; - отбасына, тұган өзбексіне, Отанға деңгэе сүйіспенілікке, ерлектерге күрмет корсетеп білуге, кішілерге жаһашыр болуға тәрбиелу; - сабектің потижесіне күрметтеп қаруға тәрбиелеу, көңіл көрсету инштерін күштүшү; - тірі және одн табигат туралы біліктіліктерін байту; - табигатта қауіпсіздік салту (санырауқұстар мен жаңалықтар жөні), жануарларға тиісмелу); - құммек, сумон, жармек, ұлак заттармен облысында қауіпсіл орнадын дегизмандырылған тапшылдыру (оларды құммек атмау, құмды наштау, заттардың құлақта, мұрынға тыңтау); - табигатта сүйіспенілікке және қадаморлық жақтауға баулу. |
| Құрастыру | <ul style="list-style-type: none"> - балалардың қалоуы бойынша материалдардың, бейнесу тоғыннан (сүтшебе, қашаңыз, маңтаныз, саубалықшебе, ермекшебе, қалыңбей) тапшыту мүмкіндік беру; - опер түмкүлдершебе, коршаган оныштың орнадын эстетикалық жағында қызыгуыштықты тәрбиелу; - бейнесу және барысында қауіпсіздік салтуға және сабектарапсыз, ұлттықтық баулу. <p>Ойнат болғаннан кейін Баласындарін жинауда, қауіпсіздік техникасы ерекшелерін салтуға, ұлттықтық баулу.</p> |
| Сурет салу | <ul style="list-style-type: none"> - картиналып заттарды, көбілестірді, пішиңдерді, түстерді, белгілілік орнадын береді онын, бейнесу дегизмандырылған тапшылдыру, мәдени календар үйлесімін дамыту; - қазақ халықтың опер түмкүлдершебе мен, сәндеқ-жаздашбасы оперласы тапшылдыру. <p>Сурет салуда қауіпсіздік салтуға, ұлттықтық баулу</p> |
| Мүсіндеу | <ul style="list-style-type: none"> - бейнесу және онын натышасындағы эмоционалды жағымды жарыс жүргізу; - қазақ халықтың опер түмкүлдершебе мен, сәндеқ-жаздашбасы оперласы тапшылдыру. <p>Мүсіндеу барысында қауіпсіздік салтуға, ұлттық баулуға беру.</p> |
| Жапсыру | <ul style="list-style-type: none"> - бейнесу және онын натышасындағы эмоционалды жағымды жарыс жүргізу; - қазақ халықтың опер түмкүлдершебе мен, сәндеқ-жаздашбасы оперласы тапшылдыру. <p>Жапсыруду барысында қауіпсіздік техникасы ерекшелерін салтуға, ұлттық баулуға баулу.</p> |
| Музика | <ul style="list-style-type: none"> - музикалық, бейнесу инструменталдық қызыгуштықты тапшылдыру; - шығармашылық облысы мен киңілдіктерін дамыту; <p>Музиканы мюзикондалы инфо-құйындың қабылдаудаға баулу. Музикалық</p> |

жапар: аи, ба, маршнен тәмистеру.
Мұнықы тұңдау.

Ересектердің орнындаудыңы және аудио-бейнекөзбасан мұндағы таңдауда уйреку.

Мұзыкалық штагорамалық көркем күрделіліктер: даусы (шырын-жаты), көркем (бәзләш-баку), көпіл-куй (мәрзі, көмілді) байқолтауда уйреку.
Он алғы.

Аспаптың сүйемелдеуіне, ересектердің даусынан ілесе отырып, отардан берін ан алғу, жәй бірге быстас, беріг алқтау.

Мұнықалық-ыргастық көзілшытар.

Балалардың мұндағы испаштармен: сабыны, металлофон, көзірек, салдарынан, марокас және барабандын, стопай-ак сәләрдан дағылауда үйнестеру.

Балалықта арнап да мұндағы испаштардың және металлофонда (бір пластинада) ыралған жыныс облоудың көрнегін деңгелдердің мәндеруге ықояла оту.